AÑO III — Núm. 904 | EDICION DE 8 PAGINAS | Número suelto: 5 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Martes 21 de Marzo de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL HOMBRE

El doctor Irigoyen ha dicho que no aceptará su candidatura a la presidencia. A la hora de salir CRITICA, quizás ya se haya realizado semejante declinación.

En la historia de la democracia americana, no se repetirá nunca un caso tan insólito. Es un fenómeno raro, surgido en el ambiente por aquella ley del contraste descubierta por Hipólito Taine.

El señor Irigoyen desea como el que más tan alto puesto. Para ser presidente y no para otra cosa, se operó en el carácter del locuaz maestro de escuela, una transformación inexplicable. Fué el taciturno, el reconcentrado. Como a la doliente heroína de Nervo, "nunca nadie le vió sonreir". No faltó más para que en nuestro medio, donde la francachela y el sensualismo forman parte de la vida cuotidiana, fuera considerado como un extraordinario arquetipo el pobre hombre sin ilustración, sin talento y sin energía, que desde la más sombría habitación de su casa, dirigía a las turbas mediocres y descontentas. Un prestigio misterioso como el de las antiguas deidades invisibles, envolvió bien pronto el nombre, y más tarde la leyenda, del presunto y austero estadista, medio puritano y medio cuákero, suerte de cenobita civil que dedicara su ascetismo al perfeccionamiento de un recóndito ideal. Pero ese ideal, nadie lo conoció nunca. Nadie se dió por aludido de qué era lo que preconizaba el cenobita, de cuales eran sus enseñanzas, de a dónde iba en sus aspiraciones. Esa vaguedad inconcreta fué, sin embargo, su mayor fuerza. Gentes descontentas de todo, fracasados de todas las fracciones y derrotados en toda tentativa, rodearon al simbólico personaje. Bien pronto se fueron formando capas radicales por superposición, como las capas geológicas. Esos hombres, descubrieron virtudes extraordinarias y secretas en el doctor Irigoyen. Pero he aquí que se necesitaba un órgano especial para percibir semejantes virtudes. Como en los antiguos misterios paganos, había que iniciarse antes a fin de conseguir el supremo don de entender. Muchos la gran mayoría, acaso la unanimidad, se dieron el lujo de hacer que le entendían. Sólo CRITICA permaneció fría e incrédula frente al nuevo ídolo. Sólo CRITICA, se permitió, como los alegres gorriones, anidar en la oreja del sumo icono radical. Nunca nos perdonará el radicalismo ortodoxo semejante incredulidad volteriana.

Hoy, el dios se ha convertido en "hombre", como el Logos de la filosofía esotérica cristiana, no por humildad, sino para magnificarse más si cabe. El "hombre", con todos los atributos prometeaños, aspira a ser "un bello ejemplar de humanidad". Inútilmente. Por debajo del disfraz, aparece el mediocre, el ridículo, el tilingo, como por los costados del gorro del rey Midas aparecían las orejas del burro.

Un fenómeno de auto-sugestión hará al doctor Irigoyen renunciar a su candidatura. Tanto se lo han dicho, que ya se cree, y sinceramente, que es un hombre representativo, un ser simbólico de corte emersoniano.

Está bien: continúe el payaso desempeñando su papel. La comedia no ha terminado todavía. Pero no hable, no escriba el doctor Irigoyen, porque entonces la comedia terminará con una lluvia de legumbres!

Las llaves de la Caja de Conversión

En una pretendida rectificación del secretario de la Caja de Conversión don Alberto Meyer Arana, publicada por un diario de la mañana, nos hace un cuento chino de llave principal y llave especial de los tesoros de esa institución, propio sólo de la fantástica imaginación de dicho señor.

Los tesoros de la Caja, todo el mundo lo sabe, tienen llaves como cualesquiera otros tesoros o cajas de cualquier Banco, las que se hallan siempre separadamente, a cargo de los principales funcionarios, pues si no fuera así bastaría una sola.

El señor secretario no tiene llave.

Baladí es el asunto; pero ha servido para echar de paso un humo de incienso, aunque con poco tino.

Por lo demás, esto nos demuestra dos cosas: que aun tratándose de grandes tesoros se pueden hacer comiquerías y que en esa secretaría sobra el tiempo a los empleados, no obstante el agregado de la secretaría del Patronato que absorbe la mayor parte.

El subsuelo del socialismo

Dickman y su magia negra

De cuando en cuando en ciertos lugares de la capital aparecen anuncios de veladas mosco-israelitas con fines intraducibles.

En todas ellas aparece el insigne doctor Dickman en una conferencia oficial, alusiva al acto. El interfecto que es uno de los talmudistas más afamados, a pesar de su nacionalización argentina, ha quedado siendo judío de pura cepa. En tal concepto es que oficia en estas reuniones semisecretas del sionismo roto, con permiso y tolerancia de la policía.

Cierta vez, y de esto no hace mucho tiempo, quisimos entrar como espectadores a una de estas interesantes escenas, pero se nos prohibió la entrada. Sin embargo, pudimos averiguar que Dickman habla allí en perfecto "idisch", sobre los problemas sociales que afectan a la secta, proclamando las reivindicaciones del sionismo más intransigente.

Quiere que el pueblo de Israel vuelva a la Palestina a reedificar la patria destruída por las iras de Tito.

Todo esto no le impide ir al Congreso, al otro día, a desempeñar sus funciones de legislador argentino, hablando en calidad de representante de las masas obreras del país.

De las escenas que se desarrollan en dichos espectáculos, podría hacerse un libro interesante. Sabemos que el doctor Looyen, especialista en la mala vida metropolitana y gran conocedor del ambiente algo oscuro de esos lugares exóticos, piensa escribir este suelto: "El subsuelo del socialismo".

Dickman, el talmudista, representa en ella el personaje principal.

El punto de vista debe provenir seguramente de la castiza literatura que ha empleado S. E. para dirigir al pueblo su palabra somnolienta y monorítmica; "La Vanguardia" se alarma precisamente por aquello que el doctor de la Plaza promete no hacer, y le niega, incluso el derecho de formular profesión de imparcialidad, puesto que nunca ha demostrado otra cosa. Vale decir, que el presidente se ha pasado el período mirando las más trascendentales cuestiones con una indiferencia que Dios le conserve muchos años.

Pero en el descontento del socialismo, no se advierte tan sólo un latido de la impresión general producida por la carta. La propia insignificancia, la negación absoluta de personalidad y de existencia que se adivina a través de la enrevezada literatura de don Victorino, ha puesto de mal humor al órgano socialista. Y convergamos en que algo sensato había de hacer el mandatario, en dos columnas largas de tipo seis.

A no ser que quiera haber dicho todo lo contrario.

SENSACIONAL!

En la Convención Radical

SARDETTI QUIERE SER PRESIDENTE

Profundo cisma a último momento

A último momento nos llega la noticia, confirmando una información que CRITICA publicara hace dos meses.

La conspiración antihipolitista encabezada por Sardetti ha hecho crisis en los momentos actuales.

Sardetti quiere ser presidente y es el caso de "Sapito quiere volar" tan popularizado por el mundo infantil.

El hecho, si bien sorprenderá a muchos, para nosotros era harto conocido y precisamente mientras los órganos radicales perdían el tiempo maltratando la literatura en disquisiciones inútiles, el funambulesco senador radical conspiraba en la sombra con emisarios mandados a las provincias para minar la influencia del jefe radical. CRITICA denunció el caso y pronosticó la gringolada que hoy se viene evocando al conjuro de la risueña candidatura.

Como todos aquellos elementos inaptos para ninguna función creadora, la sola presencia de la nueva fórmula en el escenario radical hará de disolvente. Ya no sólo se anuncia, sino que oficialmente lo han notificado los comités más prestigiosos del radicalismo, que la renuncia del señor Irigoyen bastará para su separación del partido.

El fantasma de Sardetti!

El capital alemán en la Argentina

Cómo actía y se disfrasa el espiritu teutôn

LOS CIGARRILLOS "43" TIENEN CAPITALES ALEMANES

UNA AFIRMACION QUE NO PUEDE DESVIRTUARSE

LOS SEÑORES TORNSQUIST, FREDERKING Y KADE

El Banco alemán transatlántico y la Sociedad Picardo y Cía. Lda.

"UNA MARCA CONDECORADA"

La campaña iniciada por CRITICA contra el despotismo financiero alemán en la Argentina, campaña saludable que viene a dar la voz de alarma a los capitales argentinos que por una u otra causa han colaborado con el capital alemán, ha tenido una repercusión que nunca nos esperábamos.

Es que desde el principio de la guerra CRITICA ha sido el más fiel y el más entusiasta amigo de los aliados. Es que está en el espíritu público la convicción plena de que nuestra campaña tiene un alto sentido moralizador, porque va directamente a poner en claro a la luz del día, los malos manejos de ciertos industriales sin escrúpulos.

El pueblo argentino se ha demostrado, desde el principio, de una manera rotunda y categórica, enemigo declarado de lo que con mucha razón se ha dado en llamar barbarie teutónica. La barbarie teutónica no se ha manifestado y hecho evidente sólo en los hechos inolvidables de Bélgica y Polonia, no. Una barbarie más trascendental para los libres pueblos de América, la barbarie que se manifiesta por medio de la extorsión y del soborno, lo abarca todo como un nuevo morbo. Esa barbarie ya ha llegado a la Argentina. Hace tiempo produce sus estragos entre nosotros.

Nuevas casas disfrazadas—

Nuestra campaña no debe tener, por lo tanto, el carácter de nuevas anotaciones al margen de tan vergonzosos hechos. Debe ser una propaganda amplia, que tenga repercusión en la opinión pública que tan unánimemente nos acompaña y que dé sus frutos en el sentido de que pueda resultar eficaz, salvándonos de un porvenir industrial bochornoso.

Por eso CRITICA dará una gran amplitud a su propaganda. Por estas columnas desfilarán, sin temor y sin piedad, aquellas casas que aun conservan relaciones estrechas con casas alemanas, y más todavía, aquellas que tienen capitales netamente alemanes y que tratan de evitar que se sepa. Y conste que al decir alemán, decimos austriaco. Hay casas austriacas cuyos jefes, ciudadanizados argentinos, han hecho públicas protestas de adhesión a los aliados. Estos son los más peligrosos. Donde uno menos piensa, salta un "espía financiero" alemán.

Los cigarrillos "43"—

Contestando indirectamente a nuestra propaganda, la sociedad Piccardo y Cía. Lda., propietaria de los cigarrillos "43", ha difundido una publicación donde se puede ver la constitución de su directorio y la descomposición del capital social.

Necesitamos aclarar nuestro concepto y concretar más, si cabe, nuestras afirmaciones.

Hemos dicho que los cigarrillos "43" tienen capitales alemanes, y lo sostenemos. No es una afirmación en el aire, ni es una afirmación antojadiza.

La casa Tornsquist—

De la casa Tornsquist, han salido algunos de los accionistas de la casa Picardo y Cía. Esos accionistas son de filiación alemana, y sus capitales, son franca y netamente alemanas.

La casa Tornsquist ya lo hemos dicho, es la representante en la Argentina de la señora Berta Krupp, propietaria de los famosos cañones que destruyeron Lovaina y Reims.

La sucesión Kade—

La sucesión Kade, que en el cuadro demostrativo que publican los "43", aparece bajo la denominación de "sucesión argentina", lo es del señor C. Kade, caballero alemán que falleció hace poco y que era un entusiasta partidario de su patria y uno de los mejores propagandistas y difundidores de la industria alemana en la Argentina.

Ahora bien:

¡El señor Kade fué el primer presidente del directorio de la Sociedad Picardo y Cía. Lda.!

El señor Gustavo Frederking—

El señor Gustavo Frederking (hijo), otro de los accionistas de la compañía, es hijo de un ex gerente del Banco Alemán, y para mayor demostración de su filiación teutónica, es uno de los gerentes de dicha casa bancaria.

Nombres alemanes, capitales alemanes—

No hubiésemos hecho mayor hincapié en estos detalles, si la empresa explotadora de los "43" no se hubiese lanzado a desmentir nuestras aseveraciones por medio de una intensa propaganda. Pero es bueno decir una vez por todas: nuestra campaña no tiene otro fin que el ya indicado. No pretendemos perjudicar a nadie, pero si estamos dispuestos a evitar a todo trance que el hipócrita capitalismo alemán siga haciendo de las suyas.

Poco significa ese cuadro demostrativo que publica el "43". Bien sabe todo el mundo que donde hay nombres alemanes, hay capitales alemanes. Además, nadie ignora que el Banco Alemán financió la constitución de los cigarrillos "43" en sociedad anónima, proporcionando 3.000.000 de pesos.

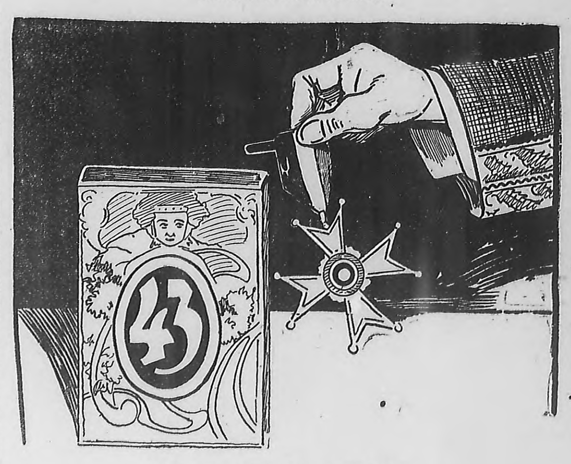
Hay otros datos que prueban hasta la evidencia nuestro aserto. Los iremos publicando poco a poco, ya que se ha pretendido desmentirnos.

"Una marca condecorada"—

El caricaturista anónimo que sigue con tanto interés nuestros artículos, nos envía el segundo dibujo, que él titula "una marca condecorada". Una mano ¿acaso la del kaiser?, ¿acaso la del kronprinz?, condecora a los "43" con la cruz de hierro.

¡No es para tanto!

COLABORACION POPULAR GRAFICA



Una marca que será condecorada con la cruz de hierro.

La Convención Radical

SINTOMAS DESASTROSOS

El desbarajuste democrático

NULIDAD DE LOS PROBABLES CANDIDATOS

Un partido sin elementos

CONSIDERACIONES PROVECHOSAS

MAS SOBRE LO MISMO

Como habíamos anunciado ayer, la convención radical que iniciaba sus sesiones para designar los candidatos a presidente y vice de la república, respectivamente, en las próximas elecciones, no tiene más importancia que la que sus organizadores le han dado inútilmente, puesto que su labor estéril ahoga toda solemnidad y rimbombancia aventuresca, y tiene la importancia, también, pero ésta se la damos nosotros y todos la palparán, de venir a demostrar gráficamente, rotundamente, incontrovertiblemente, que la consistencia de las fuerzas democráticas de que se decía representante el partido radical, si no fuera que ellos existen por sí y para sí, acusan síntomas desastrosísimos en cuanto al desbarajuste de que da prueba dicho partido político en vísperas de elecciones nacionales.

Si nos atenemos al temperamento de los convencionales y al de los probables candidatos presidenciales, observamos un absoluto desacuerdo, una completa incoherencia en cuanto a su modo de proceder, y una desenfrenada ambición por parte de los que se creen llamados a ser los únicos y preferidos candidatos. Esto, como se puede ver, en un partido que se dice histórico y que no ha hecho otra cosa que "reorganizarse", demuestra una absoluta y funesta incapacidad dirigente.

Si por el contrario, nos atenemos al pensamiento y modo de proceder de los núcleos que constituyen nominalmente a dicho partido en las provincias, vemos que las disidencias y las luchas locales los tienen divididos con caracteres irreconciliables, tanto que en pleno funcionamiento de la convención, se reciben opiniones indecisas y hasta antitéticas.

Luego, tanto individual como colectivamente, el partido radical se halla en un completo desbarajuste que, si nos atenemos a sus falsas representaciones, sería un desbarajuste democrático.

La primera sesión—

No relataremos los prolegómenos de la asamblea, que parecía una peregrinación a Luján, y donde se hacían, a la entrada del salón, los más estrambóticos comentarios.

También allí divisamos al doctor Salas Oroño, que con cordobesa actitud y ciceroniana elocuencia, ensalzaba las virtudes revolucionarias del doctor Luna (Pelagio); no le aplicamos la telepatía porque en ese momento estaba hecho un antitelepático.

En ese momento se abrió la sesión, y aunque era necesario ser un hombre convencional y radical de cepa pura, pudimos introducirnos gracias a sernos familiar el salón.

Los convencionales y nosotros también fuimos saludados con un gutural y altisonante discurso crottoniano, hecho y pulido hace por lo menos tres meses atrás.

Después de esto y otros detalles de menos importancia aún, se suspendió la sesión.

Así, pues, como se ve, la primera sesión ha sido importantísima.

Alrededor de las candidaturas—

este asunto son tan variados como pesimistas, y los que no se hacen son más graves y desconcertantes.

Todos quieren ser candidatos: Irigoyen se dice que no aceptará la candidatura, pero al mismo tiempo se afirma que no la rechazará. Es, pues una actitud digna de un personaje de las "Mil y una noches".

Gallo dice que aunque lo ahorquen sostendrá su "e pur si muove", que equivale a decir que la vicepredencia lo tiene poseido como Ninon de Lénclos a sus piadosos adoradores.

Luna (Pelagio) no entregará su ilusión candidateril a la vice aunque lo persiguen como a Juan Moreira.

Cantilo quiere la vicepresidencia, quiere la presidencia, quiere la dirección del partido, quiere... que le pongan la república en sus manos, seguramente por lo bonito que es.

En fin, que todos quieren... convertir a la nación en un caos chino, donde todos serán Jum, Sam o Koines.

El partido y los candidatos—

Si no bastara el hecho de que todos quieren ser candidatos, para demostrar el desacuerdo y la ambición de que es presa el partido, cosa suficiente, por cierto, para encaminarle a la tumba, la declaración siguiente, hecha por un militante conocido en el radicalismo y aparecida en un diario de esta capital, sería la última palabra: "Puede decirse que si el señor Irigoyen declina su candidatura, esa resolución repercutirá inmediatamente en el partido. Se habla desde luego de comités que cerrarán sus puertas, abandonando los trabajos electorales, y de correligionarios que se retirarán después de haber dado a la causa todas sus energías."

Después de estas reflexiones, es obvio decir que un partido que tiene un solo hombre que lo represente, no pudiendo ser, al decir de ellos, reemplazado, y que aun no se sabe si aceptará el nombramiento: un partido que tiene la esperanza en un hombre que no tiene autoridad ninguna ni como político, ni como hombre de acción, y que no lo tiene seguro, un partido así se nos antoja un cadáver viviente.

Hoy sigue la sesión, que será tan fecunda y fructífera como la de ayer, por no haber hecho nada.

En cuanto a la proclamación de candidatos, no se resolvió siquiera si se efectuaría en la misma Casa Suiza, o en el teatro Victoria, aunque la victoria parece hallarse de los radicales tan distante como está de don Victorino el deseo de irse a habitar la cresta del Pilcomayo.

¡HASTA CANTILO!

¡Pues sí señores! ¡Hasta Cantilo entra en la tanda! Si en los tiempos que corren, ya la gente está dispuesta a no asombrarse de nada, porque si no... ¡Vean ustedes que Cantilo, José Luis, aquel untuoso y reverencioso cronista social de un tiempo, convertirse en presidenciable! Ni que el mundo se hubiese vuelto al revés.

En épocas normales todas estas insólitas cosas alarmarían al pueblo; ahora apenas si preocupan a nadie. Pasa con esto como con la guerra. En distintas circunstancias el hundimiento del Príncipe de Asturias, del Lusitania, etc., hubiera levantado en el mundo un clamoreo de dolor... Pero entre los telegramas que notician la muerte de miles de hombres en cada una de las acciones de guerra, la tragedia pasa casi desapercibida. Se vive en plena tragedia, en un ambiente de catástrofe.

Pues algo semejante ocurre con nuestra política. Se vive en cómico. Son tantos los motivos de risa que ofrece la escena política del país, que ya la gente se ha aburrido de reirse y se fastidia. La farsa está a punto de fracasar por su mismo excesivo éxito de hilaridad... Por reirse, la gente se olvida de aplaudir.

¡Miren, que Cantilo candidato a la silla presidencial! ¡El, cuyas ambiciones no pasaban hasta hace unos meses, de llegar a secretario de algún obispo, más o menos elegante! Pero está visto que el radicalismo ha de transformarlo todo en el ambiente social y político del país. Como espectáculo, el que ofrecen los regeneradores, no puede ser más completo: la tragedia mezclada al sainete; lo bufo y lo picaresco y lo melodramático, todo lo mueve a un tiempo la farándula radical, subida al tinglado gubernativo.

Cantilo, el antiguo y sumiso acólito, quiere decir misa por su propia cuenta. ¡Y lo peor es que tiene quien lo "palanquee"! ¡El colmo!

Su nombre suena entre los probables candidatos, en caso de que renuncie el "apóstol" "el Hombre" de Oyhanarte.

Así es... En otros tiempos la cosa sería como para inquietarse. Hoy apenas si provoca una sonrisa.

¡Permítanos una sonrisa querido doctor Cantilo!

El rasgo sensato

La salada misiva del presidente de la nación ha tenido la virtud de dejar insatisfechos a los conspicuos próceres del socialismo. Nuestro estimable colega "La Vanguardia" no niega al primer magistrado el derecho de interesarse en el asunto presidencial que se avecina, pero le niega, en cambio, el derecho de intervenir directa o indirectamente en la cosa.

La cruzada contra los imperios centrales



Camino obligatorio, para el tránsito, abierto al lado de una carretera francesa. — El ejército francés ha establecido en algunos lugares próximos al frente de batalla, caminos obligatorios, a fin de dejar libre para el ejército el tránsito por las carreteras, y para preservar a los civiles de las balas enemigas.

El generalísimo italiano

—En un país de habladores como el nuestro—decíame ayer un joven coronel italiano—el primer milagro ha sido el de imponer un silencio necesario a todo el mundo. Yo no sé si usted conoce el libro de nuestro generalísimo sobre la táctica de infantería. Supongo que no; es una obra técnica, que sólo los militares leemos. Pues bien, en ese libro hay unas cuantas líneas de prólogo que revelan la verdadera concepciNn de la guerra que el hombre hoy nos conduce a la victoria. "No es posible—rezan tales líneas—, no es posible obtener un éxito verdadero en una guerra, si la fuerte disciplina de las armas no va unida a la estricta disciplina de las inteligencias; la primera hace a las masas dóciles y la segunda hace capaces a los jefes de guiar con unidad de miras al país entero por el buen camino." Estas palabras, Cadorna ha querido convertirlas en realidades nacionales, y, a pesar de los pesimistas y delos escépticos, lo ha conseguido. Hoy no hay un solo italiano que no se someta a la aparente oscuridad en que vivimos. Se sabe que todo va bien, y eso basta para calmar las impaciencias. Mientras Cadorna vela, el pueblo puede dormir.

Es cierto. Como Joffre, en Francia, Cadorna, en Italia, ha conseguido un verdadero milagro al crear lo que se llama la unión sagrada. Porque mal que le pese a los Gobiernos y a los Parlamentos de aquendey allende los Alpes, no son ellos, no, los que han conseguido inspirar la fe y la confianza creadoras de solidaridad nacional, sino los jefes militares. Alrededor de los dos grandes "taciturnos". los países enteros se unen, olvidando las divisiones de partido.

¡Joffre y Cadorna!... Si un Plutarco moderno quisiera establecer un paralelo entre ambos, no le sería difícil encontrarles más de un punto de contacto, Joffre, según su biógrafo Seché, fué tan mal estudiante que sus primeros maestros no pudieron volver del asombro al verlo llegar al grado de capitán. De Cadorna, Fernando Rigny escribe: "Cuando hacía sus estudios en el Colegio militar de Milán, donde había entrado a los diez años, se pasaba la vida castigado en la sala de disciplina." En otra página de su biografía leemos: "Su calma es imperturbable; mientras sus compañeros gritan, él conserva una sonrisa, que es como un arco iris en medio de la tempestad." Estas palabras son idénticas a las que Pierre Paul escribía poco ha hablando del carácter de Joffre. Y por encima de estas analogías, que pueden parecer superficiales, existe la hermandad de las dos grandes almas en lo que hay de más honrado: en la energía metódica y silenciosa.

Hijo del héroe que a la cabeza de las tropas florentinas tomó Roma en 1870. el actual jefe de las fuerzas italianas hubiera podido, desde el principio de su carrera, ser uno de los más brillantes oficiales de la corte de los Saboya. "Todas las puertas — dice él mismo — estaban abiertas ante mí." Pero su vocación, y más que su vocación su conciencia, le llevaron a desdeñar los honores fáciles para consagrarse al estudio. A los veinticinco años publicó una obra técnica sobre la guerra francitada con respecto por los historia-co-prusiana, obra que ahora mismo es tiempo más tarde, al ser nombrado codores militares del siglo XIX. Algún mandante de un batallón de infantería, consagróse a aplicar sus teorías tácticas, y de tal modo cambió todo lo que existía, que sus jefes llegaron a alarmarse y le aconsejaban que moderase su fiebre reformadora. Con su tenaz suavidad, Cadorna explicábales las razones de cada una de sus innovaciones, y a pesar de las rutinas, a pesar de los prejuicios, lograba siempre, a fuerza de paciencia y de constancia, hacer adoptar sus ideas.

—No hay medio de discutir con este diablo de hombre—decía el coronel del regimiento número 62.

Y a voces agregaba:

—Con estos nuevos oficiales que hablan como sabios, es inútil hablar: Más que militares, parecen matemáticos...

Aquel buen saboyano a quien el actual generalísimo recuerda siempre con cariño, era el representante de la antigua escuela de guerreros ignorantes, heroicos, parleros y capaces de todos los bellos sacrificios. Cuando hablaba decía:

—El arte de la guerra.

Entonces el joven comandante contestábale:

—Lo que usted llama arte, es, en realidad, una ciencia.

Como estas discusiones tenían lugar durante las comilas, los demás oficiadorna.
les intervenían, dando la razón a Ca-

Una noche, irritado, el coronel exclamó:

—Si verdaderamente la guerra ha cambiado de tal modo, lo primero que habría que hacer es mandarnos a paseo a todos los que tenemos canas.

¿Habrá recordado tales palabras el generalísimo en estos últimoss mese?... Como Joffre, en efecto, Cadorna ha sido despiadado para con los jefes demasiado viejos. En los nueve meses de que ha dispuesto para crear un arma digna de lucha contra los ejércitos germánicso, una de sus mayores preocupaciones ha sido el rejuvenecimiento del alto mando. Sin violencia, sin escándalo, con una habilidad digna de un diplomático, ha sido dando a los ancianos los puestos que en nada interesan a la defensa nacional, y los ha reemplazado con jóvenes de verdadero mérito.

—Usted escoge a los más brillantes—decíale, creyendo halagarlo, un embajador.

A lo cual Cadorna le contestaba:

—No... no... No son oficiales brillantes lo que necesitamos. En nuestros países de sol y de viñas, lo brillante es demasiado común. Todos somos brillantes, aunque a veces resultemos brillantes falsos... Lo que se necesita es gente seria, estudiosa, tranquila, que no vaya demasiado de prisa... Nada de héroes legendarios...

Uno de los primeros que hicieron personalmente la experiencia de este modo de ver, fué Ricciotti Garibaldi, que llegó de París hace cerca de un año con sus galones d ecomandante francés y que tuvo dificultades para conseguir ser nombrado capitán italiano.

—Es uno de los más arrojados—decíale D'Annunzio al generalísimo.
a la señora que tiene al lado

—Malo—contesteba éste.

—Bajo las balas, canta y ríe.

—Mala... malo...

—Viéndolo, los soldados se dejan matar con entusiasmo sagrado.

—Malísimo...

—Entonces...

—Entonces hay que enseñarle a no dejarse matar y a no dejar matar a sus hombres.... La guerra no está hecha para morir, sino para vencer... El heroismo novelesco es un defecto y no una virtud.. Un jefe digno detal nombre no teme la muerte, pero tampoco desprecia la vida. Un comandante debe ser un hombre muy frío, muy serio, muy metódico... Nuestro Ricciotti me parece demasiado ardiente para mandar un batallón... Que comience por obedecer... Lo nombraremos teniente.. o capitán...

Y lo curioso es que cuando D'Annunzio, después de repetir estas palabras al joven Garibaldi, preparábase a oir alguna queja indignada, vió que el comandante del Argona aceptaba agradecido, sin murmurar los palones de capitán para ir al Isonzo.

No hay nadie, en efecto, que no acepte de buen grado las ideas del gran jefe, porque no hay nadie que pueda du- intenciones. de su sinceridad absoluta- dar de su buena fe. de su nobleza de

Cuando, hace muchos años, fué nombrado secretario o ayudante del general Pianell, sus amigos le tuvieron lástima. No ha habido hombre con fama de más mal carácter, en efecto, que el general Pianell. Pero toda su dureza, toda su desdeñosa altivez, todo su autoritarismo despótico, estrelláaonse concontra la calma clara de su nuevo colaborador.

—¡No hay medio de enfadarse con Cadorna!—exclamó un día.

Sus subordinados dicen ahora lo mismo, aun en las circunstancias en que, lejos de recibir elogios, reciben observaciones desagradables. Y es que su bondad es tan visible; es que se nota tan bien que jamás se deja dominar ni por sus pasiones, ni por sus impresiones; es que se adivina de tal modo que en el fondo de su alma no ha habido jamás un sentimiento egoista; es que se ve tan transparentemente su carácter inflexible aun para consigo mismo, que nadie puede acusarlo de injusticia, ni de violencia, ni de ligereza.

Lo único extraño es que con estas virtudes, que no son de las que más pronto se aprecian, y que lejos de ser neralísimo italiano haya logrado al cabo de dos meses de campaña, ser tan popular cual sus más gloriosos colegas de Europa, y aparecer, en el plebiscito suizo, como el rival en gloria del mariscal French y del legendario von Kluck.

—Nosotros— dicen los italianos, con razón—, tenemos un motivo capital para admirarlo, y es que desde el primer día ha sabido inspirarnos una confianza absoluta en la vistoria.

Y luego refieren una historia que es bella cual un símbolo.
padre de Cadorna mandaba en 1866 el quinto cuerpo de ejército y que había jurado entrar vencedor en Trieste. Cuando el armisticio le obligó a detenerse en su marcha, sus oficiales le oyeron murmurar: "Si no es hoy, será mañana: pero Cadorna entrará en Trieste". Rafael Cadorna murió sin entrar en Trieste. Su hijo Luis le dijo en su lecho de muerte: "Yo cumpliré tu juramento".

Eso, que en Italia da al generalísimo una aureola ideal de ser predestinado, no es, empero lo que el resto del mundo admira. Lo que los franceses, y con los franceses los demás europeoh, aprecian en el jefe italiano, es su calma, su sobriedad de palabra, su noble actitud sin jactancia y su energía tranquila. "C'est un frere de Joffre", dicen.

E. Gómez Carrillo.

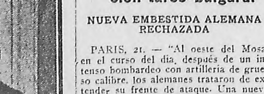
Génova, Febrero.



Los sellos puestos en la puerta de los departamentos privados del cuñado del rey de Grecia. (Uno de los sellos es del kaiser y el otro es francés).

LA GUERRA EUROPEA

(DE NUESTROS NUMEROSOS CORRESPONSALES)



Los alemanes definitivamente vencidos. -- El fracaso de Verdun y el retiro del kronprintz. --Exito de raids aéreos de los aliados. -- Comienza una batalla en Salónica. -- Matanza de mujeres en Berlín. -- Desastrosa situación turco-búlgara.

NUEVA EMBESTIDA ALEMANA RECHAZADA

PARIS, 21. — "Al oeste del Mosa, en el curso del día, después de un intenso bombardeo con artillería de grueso calibre, los alemanes trataron de extender su frente de ataque. Una nueva división enemiga, recién llegada de un punto lejano de las líneas, encabezó un violento ataque, el cual fué acompañado de chorros de un liquido inflamado, entre Avocourt y Malancourt. Nuestras certinas de fuego y la enérgica acción de nuestras ametralladoras y fusiles causaron enormes bajas al enemigo y quebrantó la recia embestida. Los alemanes sólo lograron avanzar ligeramente en un punto del frente de ataque, en una pequeña parte del Este del bosque de Malancourt.

"Hubo un violentísimo bombardeo en el cerro 304 y en la región del bosque de Bourrous.

"Al Este del Mosa y en el Woevre se libraron intermitentes acciones de artillería."

LA DERROTA ALEMANA DE VERDUN

PARIS, 21. — Se anuncia oficialmente que la tercera batalla de Verdun se prosigue por ataques espasmódicos sobre la orilla derecha del Mosa.

Las ráfagas de nuestros tiros de barrido quebrantaron el tercer asalto iniciado el sábado a la noche contra el fuerte de Vaux y Dandoup, donde el enemigo hizo ya dos tentativas costosas el jueves por la noche y el mismo día sábado.

Las tentativas de ofensivas no se repitieron porque la infantería enemiga no salió de sus líneas. Hoy ya no se produjeron las arremetidas en masa y sin interrupción de la primera batalla.

Los comunicados alemanes transforman modestamente en defensiva victoriosa ciertos ataques fracasados.

Si después de 28 días de batalla el ejército del kronprinz se ve reducido a rechazar los asaltos de nuestras tropas, toda esperanza de triunfo ha desaparecido definitivamente para él.

TELEGRAMAS EXPRESIVOS

LONDRES, 21. — "The Daily Telegraph" publica hoy los siguientes telegramas cambiados entre los jefes del ejército inglés y el generalísimo de los aliados.

Comenta ese hecho como un anuncio de que la derrota alemana en Verdún es un hecho indudable.

"El generalísimo sir Douglas Haig telegrafió el día 10 al generalísimo francés M. Joffre en los siguientes términos:

"Deplorando las pérdidas de los valientes franceses que han perecido en la gran batalla que continúa desarrollándose en Verdún el ejército británico desea asegurarle su admiración por las heroicas hazañas del ejército francés en los alrededores de la fortaleza, la cual ha sido escogida por Alemania inútilmente para estrellar su ejército embistiendo contra los invencibles soldados de Francia."

"A ese telegrama contestó M. Joffre con este otro despacho:

"El ejército francés agradece de todo corazón al ejército británico la expresión de su buena voluntad. El ejército francés abriga la firme confianza de alcanzar los resultados que todos los aliados cosecharán. El ejército francés recuerda el favor que recientemente pidió a sus camaradas del ejército británico y la forma brillante en que inmediatamente lo realizaron."

El favor a que alude el generalísimo Joffre fué solicitado por los franceses al principio de la batalla de Verdún y consistió en que los británicos extendieran su frente para hacer posible al ejército republicano efectuar una gran concentración en el frente de Verdún."

SEPARACION DEL KRONPRINZ DEL COMANDO

LONDRES, 21. — Los diarios publican despachos de Berna anunciando en forma muy afirmativa que el kronprinz va a abandonar el comando del quinto ejército alemán, como consecuencia del fracaso sufrido en Verdún.

Los mismos despachos aseguran que se trata de una resolución del káiser, a instancia de sus generales, que lo han convencido de la ineptitud del heredero del trono.

COMBATES EN EL FRENTE

LONDRES, 21. — Se dió a la publicidad el siguiente comunicado:

"En los alrededores de Loos hubo duelos recíprocos de artillería, ocurriendo lo propio en el reducto Hohenzollern y al Norte de Ipres.

En las cercanías de Boesinghe, después de un bombardeo, el enemigo atacó y ocupó una de nuestras posiciones. Inmediatamente lo desalojamos con un contraataque."

EXITO DE LOS 75

PARIS, 21. — El comunicado oficial dice así:

"En el Argona nuestra artillería dañó seriamente las trincheras enemigas al Noroeste de Four-de-Paris. En Haute Chevauchée bombardeamos y destruimos las obras de defensa enemigas y causamos grandes daños a unos estanques alemanes, de donde salieron enormes nubes de vapor sulfuroso.

Cañoneamos con gran energía el sector de Avocourt a Malancourt y dispersamos un grupo de enemigos que descubrimos al Norte del bosque de Montfaucon.

RAID DE 50 AEROPLANOS ALIADOS

LONDRES, 21. — Anúnciase que aeroplanos de los aliados bombardearon enérgicamente la costa belga, en Zeebruge, y regresaron ilesos.

Según parece, esta escuadrilla estaba formada por 50 máquinas de varios modelos, entre los cuales había también hidroaeroplanos franceses, ingleses y belgas.

El ataque se llevó con éxito contra Zeebruge.

Un oficial piloto belga resultó gravemente herido.

Los perjuicios causados al depósito alemán de hidroaeroplanos de Zeebruge fueron muy importantes.

EXITO DE LOS AVIADORES FRANCESES

PARIS, 21.—Se dió a la publicidad el siguiente comunicado:

"A las 4 de la madrugada una escuadrilla compuesta por aviones ingleses, franceses y belgas, bombardeó el campo de aviación de Houttave, situado al Este de Ostende.

Los 19 aviones franceses que tomaron parte en ese raid, regresaron todos indemnes.

Anoche los aeroplanos bombardeadores franceses arrojaron 25 bombas entre la estación de Dun-sur-Meuse, donde se nos informó que había un gran movimiento de tropas. Todas las bombas fueron lanzadas con certera puntería.

Esta mañana un aeroplano perseguidor francés derribó en la región de Verdun a un aparato enemigo, el cual cayó en nuestras líneas".

EL RAID SOBRE ZEEBRUGGE

AMSTERDAM, 21.—Ayer comunicaron de Fheshing que se oía un fuerte cañoneo hacia el litoral flamenco.

Sábese aquí que se trataba de un raid aéreo de los aliados sobre Zeebrugge, el que dió resultados sorprendentes, volando varios depósitos alemanes y causando grandes destrozos en obras importantísimas construídas con fines militares.

COMIENZA UNA BATALLA EN SALONICA

LONDRES, 21.—Se recibió el siguiente telegrama de Salónica:

"Una gran columna francesa, apoyada por artillería de montaña, ha atacado y ocupado los pueblos de Macikovo, Karadagh y Kozuna. Los franceses tuvieron bajas insignificantes.

Este avance se ha realizado a consecuencia de que los teutones hicieron una incursión en territorio griego.

Además el avance de las tropas francesas anula el arreglo que se había hecho sobre la zona neutral greco-búlgara. En todos los puntos del frente los aliados están en contacto con sus enemigos. Líbranse pequeños encuentros, en los que los beligerantes combaten con granadas de mano y tiros de fusil.

Esos encuentros son más frecuentes en las cercanías de los tres mencionados pueblos, los cuales se encuentran a 30 millas de Salónica.

Los aliados progresan en todos los puntos".

DESASTROSA SITUACION TURCO-BULGARA

LONDRES, 21.—De Roma comunican a "The Daily News", de fuente neutral diplomática, que los austroalemanes están palpando las consecuencias desastrosas de su politica en los Balcanes. En vista de la posibilidad de que Bulgaria y Turquía firmen la paz por separado con la "entente", tratan los imperios centrales de despertar los antiguos enconos entre búlgaros y turcos.

Circula el rumor de que Turquía y Bulgaria se comprometieron a no firmar una paz que pueda resultar perjudicial a uno de los dos países.

Según otras versiones, las relaciones entre Turquía y Bulgaria están a punto de romperse, y ninguna de las dos naciones se atreve a entenderse con la cuádruple alianza, por temor de verse atacadas por Austria y Almania.

PROTESTAS POR EL HUNDIMIENTO DLL TUBANTIA

LONDRES, 21. — Un despacho procedente de Amsterdam da cuenta de que el "Nieuw Vandendal" anuncia que el gobierno aelmán, redactada en términos muy enérgicos, protestando por el hundimiento del Tubantia.

CRITICA publicará un número ilustrado de La Journée y de la Semana Francesa. En el número de CRITICA vivirá el recuerdo de esta fiesta, expresión del alma de un pueblo.

Más consideraciones sobre el manifiesto

Don Victorino hace algo

VIEJAS IDEAS EN MALOS MOLDES

Decididamente la República Argentina no merecía un presidente como el que le ha caído en suerte. La personalidad voluminosa de don Victorino, mezcla de momia egipcia y de dios incásico, es demasiado grande para una republiqueta como la nuestra. Hasta la naturaleza lo está diciendo a gritos: no lo ha dejado con vida cerca de cien años para obsequiarlo al final de la carrera con el gobierno de una democracia ingobernable. Pero como al fin los hombres pueden más que la naturaleza, don Victorino — que habría sido digno de gobernar la República de Atenas y tal vez hasta el Olimpo, — no ha podido gobernar un modesto rincón de las Indias.

Ha resuelto despedirse, pues, con un manifiesto en el que ha volcado todos sus desencantos.

Si la opinión pública hubiese sido educada a la inglesa y respirase las mismas pasiones patrióticas del tiempo de Avellaneda, ese manifiesto habría sido título suficiente para que don Victorino llegase a ser, casi, un prócer. Desgraciadamente no ha podido comprendérsele, porque sus ideas no son de su país ni de su tiempo. Han estado comprimidas como expedientes archivados en la cavidad craneana de un "homo sapieas" y hoy no falta quien se pregunte si el tal manifiesto no ha sido sustraído de entre los apuntes de Ameghino y dado a la publicidad por cualquier secretario travieso en alguna de las tantas digestiones laboriosas del insigne presidente.

Por fin sabemos, suponiendo que el documento sea auténtico, todos los sinsabores y las zozobras que hemos ocasionado al coya ilustre.

Cualquiera se lo imaginaba al presidente sin más preocupaciones que el menú y la bodega; cualquiera lo presentía dando lecciones de economía doméstica a la "frau" que comparte su penosa tarea de acostumbrar a los comensales a economizar los escarbadientes; pero a nadie, absolutamente a nadie, podía ocurrírsele que don Victorino viviese amargado por las injusticias de un país a quien él dió todas las libertades, y que le interrumpe, a última hora, la placidez de sus siestas mediterráneas.

Don Victorino ha equivocado su vocación: ese es su error. Habría podido ser rey de Inglaterra y, con un poco de buena voluntad, hasta Jediv de Egipto. Se le ocurrió esperar a que Figueroa Alcorta lo hiciese presidente de la República Argentina y hoy sufre las culpas de semejante obsecuencia para con un país imposible.

Ha sido presidente, pero no ha gobernado: de eso se queja. Gobernar significa dirigir, inspirar, conducir a un pueblo. Alberdi no fué presidente y sigue gobernando la República. A don Victorino se le ha consentido ceñir la banda, empuñar el bastón; se le ha concedido tenerle miedo a la Nación y dejarse apostillar por el Senado, pero no se le ha consentido gobernar a la inglesa. Razones de sobra tiene para lamentarse.

Quizás la culpa no sea toda del país que tan ingrato se muestra con este ilustre incomprendido. El país sigue las inspiraciones de Alberdi porque el tucumano genial tenía ideas y sabía difundirlas; tenía carácter y las sumas y restas de las conveniencias, no eran para él; era patriota, y sacrificó su porvenir y su tranquilidad para tener siempre el derecho de pensar, de decir y de hacer. No vivió nunca en regiones siderales, y estudió los problemas de su época y de su país para proponer los remedios que el estado social del país y de la época permitían aplicar. Fué una fuerza positiva cuyo dinamismo es hoy tan vigoroso como en su período inicial.

Don Victorino tiene ideas, pero hay que traducirlas del inglés antiguo de Guillermo IV; es capaz de sacrificarse si el Senado le impone que le mande un mensaje, — el de Figueroa Alcorta, por ejemplo, — y de afrontar las iras de "La Nación"; es capaz hasta de suprimir una siesta para limar un mensaje. ¿Qué más puede pedirse?

La opinión pública es de una frivolidad extraordinaria. Rehuye todo lo que es trascendental y serio. No ha querido comprender al doctor Plaza. Y, sin embargo, hubiera sido tan fácil... Valeriano ha llegado a descifrar geroglíficos. Acaso haya presentido a don Victorino para incluírlo en su Hieroglyphica, sive de sacris AE gyptorum, etc.

Resueltamente, don Victorino tiene razón de vengarse con un manifiesto. La venganza es el placer de los dioses, y ya lo hemos dicho: Don Victorino tiene algo de dios incásico. Ha hecho bien en sacudirle al país con un manifiesto. Alguna vez tenía que hacer algo más que ajustarse la banda y cuerpearle a los mitristas.

CELEBRACION DEL CENTENARIO

En Belgrano y Colegiales

A mediados de esta semana se efectuará en las parroquias de Colegiales y Belgrano, la asamblea de vecinos que ha de designar la comisión encargada de organizar en dichas localidades, las fiestas conmemorativas del primer Centenario de la declaratoria de la Independencia Nacional.

Al presente se efectúan preparativos entusiastas para obtener el buen éxito de la asamblea proyectada, asegurando de antemano por la actividad desplegada así como por la gran cantidad de adhesiones recibidas en la calle Gorostiaga 2206, donde atienden al público de 8 a 11 a. m., los organizadores de tan plausible movimiento, que ha encontrado entusiasta repercusión en el sentimiento patriótico popular.

El Partido Socialista y sus hombres

DOCUMENTO REVELADOR

Lo transcribimos tal cual anda un autógrafo por ahí.

Ciudadano director:

Ha llegado a mi conocimiento que algunos compañeros me reprochan el haberme retirado del partido sociailsta, seguramente sin conocer las razones que me obligaron a proceder así.

Por eso, deseo hacer públicas las causas de mi separación.

Hace tiempo, con motivo de haber sido víctima de un accidente del trabajo, me dirigí al doctor del Valle Iberlucea, para pedirle que solicitara la indemnización que me correspondía. El doctor del Valle me dijo que no podía y me recomendó al doctor Apolinario al cual le dije que la Compañía me ofreció 500 $. El Dr. Apolinario me dijo que no aceptara, que él me haría pagar 2.000 $ iniciando un pleito; y siete meses después me llamó a su estudio y me dijo que había arreglado el asunto, entregándome 229 $ me aseguró que había recibido solamente 450 $.

De manera que él se cobró más o menos mitad por mitad. Sin abogado, la empresa me entregaba 500 $. Con abogado yo recibí solo 229 $.

Reclamé, protesté, pero todo fué inútil.

El abogado del partido socialista no me hizo caso.

Llevé el asunto al centro de la sesión 2.a demostrando que había sido explotado.

El centro de la sección 2.a llevó el asunto a la 18 donde pertenece Apolinario pero todo quedó oculto.

En vista de esto, he renunciado del partido.

No quiero pertenecer a una agrupación donde sus hombres explotan al obrero y obtienen beneficios con las desgracias de sus compañeros.

Bs. Aires Enero 26 1916.

Gabino Ruperez.

Petit-Pois

Ayer apareció por fin "El Hombre". Lo que no aparecerá será quien lo compre.

"El Hombre" aspira a venderse a dos nacionales.

Es cuestión de un poquito de paciencia: el jueves se venderá en las ferias de libros a treinta centavos.

Hoy encontramos a un amigo que había cometido la hombrada de comprarse "El Hombre".

Todos los días nace uno.

La instantánea de la primera página de "El Hombre" es evocativa.

Parece que Irigoyen va a empeñar el abrigo.

"El Hombre" se vende hoy únicamente en la calle Florida.

Mañana, después de la proclamación, "El Hombre" se liquidará en todos los cambalaches.

La intervención de Corrientes

Un recuerdo oportuno

Un lugarteniente demócrata ha hecho un poco de historia en un telegrama publicado ayer por "La Nación". La intervención que se tramita ha dicho, es un atentado peor que el que consumó Figueroa Alcorta para derribar al gobernador Martínez.

El recuerdo de aquel episodio es demasiado reciente para que el historiador telegráfico pueda inducir en error a nadie.

Gravitaba sobre el país la influencia avasalladora de Roca. El congreso era suyo. Martínez, aliado circunstancial de los mitristas, pretendió llevar al senado a Virasoro. La legislatura se reunió fuera del recinto. Sesionaron seis o siete legisladores. En el momento de reunirse depositaron en el correo una circular para simular que toda la legislatura había sido citada. Se produjo el caso, originalísimo, de que la cámara a quien tenía que informar la comisión de poderes, estuviese constituída por un sólo senador.. Virasoro fué elegido. El resto de la legislatura, en mayoría, extendió, a su vez, el diploma de senador al doctor Vidal. Y el senado de la nación, bajo la presión roquista, validó un diploma nulo e incorporó a su seno al señor Virasoro.

Corrientes invocó la "última ratio". Y el pueblo de la provincia, libre de la presión de roquistas y mitristas, organizó al amparo de la intervención federal, decretada por Figueroa Alcorta, un gobierno de progreso y de orden que vuelve a ser perturbado por la traición mitrista.

El recuerdo de este episodio hace más daño a los demócratas que a aquellos contra quienes se invoca. Si hubo alguna vez en la historia institucional de la república un caso clásico de subversión impúdica de toda noción legal, ese caso fué el de Corrientes, y más propiamente el de Virasoro-Martínez.

El senado de la nación trabó la acción reparadora del presidente Figueroa Alcorta, pero éste hizo justicia, en definitiva, al pueblo de Corrientes, que no lo olvida.

Política Uruguaya

BATLLE Y LOS OBREROS

La aplicación de la jornada uniforme en la república trasplatense, ha levantado montones de resistencias, y ha producido ya alrededor de un centenar de conflictos de todas magnitudes y especies. La inoportunidad con que se ha dado vigencia a la ley y las delciencias de que ella adolece, han herido en lo más vivo a la clase que se pretendió favorecer con la implantación, dando de paso relieves categóricos y perfectamente definidos, al fracaso idealógico del señor Batlle y Ordóñez, cuyo derrumbe político ha tenido todas las características de un siniestro.

Pero aun hay en la marejada que se levanta en el país vecino, algún rasgo más significativo y más contundente: es la severidad excesiva que ha usado la policía para con los huelguistas, el rigor sangriento con que se han repelido algunos excesos, muy superiores sin duda alguna a los que se cometieron ante la pasividad criminal de las autoridades, cuando la huelga general agitó los primeros días del período presidencial recién terminado para el extraño oligarca uruguayo.

Y es que los sórdidos propósitos y las torpes aspiraciones del tiranuelo, han salido a la superficie con una elocuencia abrumadora. Batlle necesitaba de una mentida popularidad que no vaciló en fabricarse aun a costa de una subversión que alarmó legítimamente a las gentes sensatas.

Pero ahora que el arrivismo más escandaloso presentado durante cuatro años de mandato ha producido su frutos, el batllismo no necesita la simpatía del proletariado para la consecución de sus fines de perpetuarse en el poder, que inspira y gobierna todos sus movimientos y con idéntico cinismo al que toleró los pasados desmanes, sin cubrirse con el disimulo más elemental, adopta ahora una actitud de férrea intransigencia para ahogar las protestas que él mismo provocó y fomentó en otra época.

El contraste ha surtido sus efectos y la opinión sabe ya bien a qué atenerse, sobre este punto, último baluarte defensor de las teorías batllistas.

En la carrera política de Batlle y Ordóñez un postrer galón de hipocresía, tiene toda la significación y la elocuencia de un epitafio condenatorio.

José Figueroa Alcorta

HOMENAJE DEL PUEBLO DE NECOCHEA

El concejo deliberante de la ciudad de Necochea ha dirigido una nota al doctor José Figueroa Alcorta, informándole que en su sesión del día 3 del corriente, ha resuelto dar a una de las calles de aquella ciudad el nombre de Avenida Presidente Figueroa Alcorta.

La comunicación está concebida en términos expresivos; y al enunciar la razón del homenaje, recuerda que tiende a testimoniar la gratitud de Necochea porque el presidente Figueroa Alcorta, no obstante las preocupaciones que le imponía en aquellos momentos la situación política del país, hizo estudiar y decretó la construcción del puerto que es una de las tantas obras de progreso a que ha quedado vinculado su nombre.

Ministerio de Justicia e I. Pública

El ministro de instrucción pública doctor Carlos Saavedra Lamas ha dirigido una nota al presidente del Consejo Nacional de Educación expresándole que, como le manifestó oportunamente, tuvo una entrevista con el ministro de hacieda, trasmitiéndole la situación de recursos del Consejo.

Le ilnvita por la nota de referencia a continuar directamente su gestión, como lo ha hecho siempre el Consejo Nacional, en uso de las atribuciones que le confiere la ley, ya que como es notorio esa repartición elabora su presupuesto y calcula sus gastos y recursos con autonomía—habiendo enterado además al doctor Saavedra Lamas de que en las últimas gestiones del Consejo ante el ministerio de hacienda, se han producido disidencias de opiniones que como lo dice en su nota el ministro de instrucción pública reputa conveniente solucione el Consejo Nacional, entendiéndose como tradicionalmente lo ha hecho con aquella autoridad.

No obstante esto, interesado como está el ministro en la situación de los maestros que dependan del Consejo Nacional, insinúa al presidente en esta oportunidad la conveniencia de presentar algún plan de economías que (en los gastos administrativos) armonice con los que se ha hecho en toda la administración nacional, pagando así tributo a las exigencias de la situación rentística, como acaba de hacerlo el ministerio de instrucción pública, que después de haber sufrido una disminución en el anexo correspondiente de cinco millones de pesos, ha propuesto una economía de cerca de un millón, para atender a los gastos de la nueva organización de la enseñanza, que no aumentará ni en un peso más las erogaciones del Estado.

ROGAMOS A NUESTROS SUSCRIPTORES QUIERAN COMUNICAR A ESTA ADMINISTRACION "SECCION INTERIOR" TODA DEFICIENCIA QUE NOTAREN EN LA RECEPCION DEL DIARIO, A FIN DE TOMAR LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA SUBSANARLAS

CRITICA en su número de La Journée y de la Semana de France, dará una información gráfica de todos los festejos celebrados en el Parque Japonés.



Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria



EL PROFESOR Y LA ESCUELA

Ayer entrevisté con mi profesor de Literatura, de lo mejorcito que hay en nuestro mundo estudiantil, con el objeto de hacerle un reportaje.

Después de varias preguntas de cajón, entré de lleno en la cuestión.

—Permítame señor A... ¿Qué opinión tiene Vd. formada, del profesorado?

—En realidad es una pregunta difícil de contestar por la variedad q' en él, encontramos, pero a mi parecer hay 2 categorías, el ignorante y los estudiosos; pero yo creo, que los profesores con relación a los alumnos, no le hace falta gran cosa el mucho saber, pero sí, su manera de enseñar, pues hay lumbreras que no pueden inculcar a sus alumnos ninguna clase de conocimientos, y en cambio otros de mediana instrucción, hacen un curso escolar notable.

Eso sí. Lo que yo encuentro en los profesores con quienes me codeo diariamente, es la falta absoluta de Pedadogia, siendo así que es esencialísima.

—¿Qué cualidades cree Vd. que son indispensables para un profesor?

—Para mí, todo individuo que se dedica a los médicos, abogados, etc., que lo tienen accesoriamente, por el beneficio que les aporta. Son: Conocimiento general, buen método y caracter enérgico.

—¿Tendría Vd. la bondad de explayarse?

—Como no. El conocimiento general es utilliliso:g:j k
ral es utilísimo, para no cortarse en ciertas cosas, pues es sabido la velación de las ciencias, con especialización de la materia que explica. No acepto tampoco que un profesor, por el solo hecho de gozar sueldo, explique cualquier cátedra, aún las que no sabe.

—Pero yo creía, señor A... que habían prohibido las clases de rotación.

—En su origen, es verdad, las han prohibdo, pero en su fondo existe, puesto que de un año a otro, aquí los individuos que no han conquistado una cátedra de la materia que explican aceptan cualquiera, con tal de no perder su remuneración, cosa que no se debía aceptar. He visto, y me causa gracia, profesores que un año explicaban psicología y al año siguiente geometría... y si hubiera llegado el cuso hosta física.

El buen método, lo considero necesario por las razones que le he explicado y el caracter enérgico porque así en él, pasa en las aulas, todos esos casos chistosos que he tenido ocasión de leer en su dicionarno 6S folfit

Esto es todo lo que pude averiguar.

DICCIONARIO DEL PROFESORADO

DICCIONARIO DEL PROFESORADO

Dr. Guzmán — Profesor de castellano (él es colombiano), que anda continuamente con la Real Academia de la Lengua en la boca, como una vieja beata con el Jesús. Las cátedras que dicta y los usos que pone, los cobra muy baratos, porque ni las unas son comprendidas, ni a los otros se les lleva el apunte. He dicho.

Dr. Palacios Hardy—Señores alumnos, si queréis una clase tranquila (hasta por ahí no más), donde podáis jugar al truco y a la escoba de quince; donde podáis comentar los últimos versos de algún camarada: donde podréis hacer todo lo que os de la gana (hasta patear, silbar y gritar), acudid a las archifamosas y renombradas clases de geografía de este catedrático. Garantimos la completa impunidad.

Dr. Beláustegui—Profesor de geografía que, a pesar de todos sus esfuerzos (¡pero de todos!), no deja de pasar desapercibido. También con los métodos de enseñanza, patentados el año 1886, que emplea...

Dr. Beade — Catedrático de historia y castellano. Le gusta mucho los cinco y seis; rara vez pasa de esa nota. Muy figurón por su figura simpaticona y por su elegante y perfumado porte.

Dr. Poggi — (Véase Dr. Zaccone). Se diferencia en que este último da clases más prácticas y con menos libros que aquél. Esta diferencia, no es difícil discernirla, favoreco mucho Poggi el de la calva. ¡Es admirable ver surgir de su "bocha pelada, cual la luz de los bichos luminosos, las ideas y las enseñanzas! Tiene la costumbre, un poco común entre profesores de la misma materia de aplazar poco. ¡Como se ve, es un ejemplar que merece una estatua!

Comentarios

Se dice que la mitad de los alumnos egresados de los colegios nacionales, no tienen aún sus certificados prontos, lo que hace que anda en peligro sus matrículas en las facultades. Esta demora es debido únicamente a la carencia de empleados de archivo y a la comodidad de los empleados superiores... y los alumnos son las víctimas.

En la Facultad de Economía, han suprimido Contabilidad general en primer año de contadores, contando este, ahora, de 2 materias solamente. ¿No podrían reducir los 3 años de estudio a dos? Creo que es muy fácil.

Se nota la falta de establecimientos de segunda enseñanza, pues se calcula que hay 2000 estudiantes sin acientos. Se les notifica a los alumnos que pasen por la Inspección de enseñanza secundaria, para dejar su nombre... le les dará asiento en 1910.

Se reduce el prepuesto de los colegios nacionales, con la supresión de sueldos de celadores y continúan en sus funciones los profesores de trabajo manual y ejercicios físicos que no aparecen más que para cobrar.

Se pasa a los establecimientos educacionales, una suma para gastos menudos y no pueden comprar tinta.

Dícese que hay profesores, con más de tres cátedras en un mismo coeglio, siendo así que el reglamento lo prohibe, con perjuicio natural de toros que no tienen más que una... y a gatas.

Dicen que la instrucción es gratuita y puede considerarse que cada alumno, gasta término medio, 20 pesos mensuales.

Instituto Nacional del Profesorado Secundario

Los alumnos de este instituto que no se hayan inscripto todavía, deben pasar por la secretaría a llenar esa formalidad.

Los cursos se iniciarán el 31 del corriente con el siguiente horario:

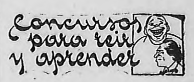
Los cursos de historia de la Edad Media, se dictarán los martes y viernes a las 11.15 a. m.; introducción al estudio de historias, los miércoles a las 3 p. m.; trabajos prácticos, los miércoles a las 11.15 a. m. y metodología, los viernes a las 3 p. m.

Colegio Nacional Mariano Moreno

Mañana se inauguran en este establecimiento, los cursos de ambos turnos. No hay más vacantes para la escuela intermedia; los que deseen inscribirse tendrán que dirigirse al Nacional Bartolomé Mitre.

Colegio Nacional Manuel Belgrano

En este establecimiento empiezan las clases mañana a las 8 a. m.



Para satisfacer al gran número de nuestros lectores que son estudiantes, inauguramos una sección titulada "0 a 10", y que será especialmente dedicada a ellos.

Publicaremos las opiniones de nuestros grandes hombres, en materia educacional; daremos a conocer el carácter de todos los profesores habidos, que hay y por haber, que un churrete continuo tal vez haga modificar; todo el movimiento escolar del año.

Los profesores, cuando se lo merezcaGn, tendrán todo nuestro apoyo.

Daremos cabida en nuestras columnas, a todas las denuncias de alguna consistencia, que nos envíen los lectores.

Para hacer más agradable nuestra página, si es posible, hemos instituído un concurso, cuyas bases son:

Entran a formar parte del concurso todas aquellas anécdotas, chistes y planchas que hayan ocurrido o que tengan relación con las aulas, debiendo ser muy cultas y bien redactadas: en esta casa no entra nada que esté mal escrito.

—La correspondencia debe ser dirigida a "Redactor de 0 a 10", Avenida de Mayo 1298.

—A la mejor anécdota, chiste o plancha que publiquemos durante toda la semana, se le premiará con un palco y cuatro entradas a cualquiera de los siguientes teatros: Avenida, Nuevo, Comedia, San Martín, Battaglia, Nacional, Victoria, Apolo y Variedades.

—Se dará a conocer el nombre del premiado el día sábado de cada semana, sirviendo las localidades para el domingo de matinée o de noche. Si no se retira el palco en cualquiera de esos dos días, el ganador perderá sus derechos.

—Las colaboraciones deben llevar debajo del seudónimo, si es que lo tienen, la firma autógrafa del enviante.

—El fallo del director es inapelable.

Ya están avisados nuestros lectores: empiecen a hacer trabajar el "caletre" para rememorarse casos graciosos y divertirse el domingo, que ya empezarán a publicarse los envíos el lunes.

Los alumnos y el ministerio

¡Volveremos a hablar sobre la eterna cuestión!

¡Todavía los señores del ministerio no se han corregido de sus largas inmergencias en el baño de la haraganería! Parece que la tarea que les ha sido encomendada, al ocupar sus puestos, les pesa de tal manera, que entre solicitud y solicitud necesitan de un prolongado descanso, con merma naturalmente de los intereses de los alumnos.

Si la cosa continúa en la misma forma se hará necesario poner un empleado para cada caso solicitado ante sus señorías. Decimos que no se han corregido, pero debemos agregar que han empeorado. Si antes se necesitaba una quincena para tramitar un asunto de urgencia, actualmente 30 días es el mínimum de las esperas, con sus consiguientes vueltas y sus plantones respectivos para recibir luego el sacramental "pase el viernes", en que la postergarán para otra fecha, y cuando se obtiene el pedido, es tarde ya.

NUESTROS GRANDES FOLLETINES INÉDITOS

CONFERENCIAS

Presentacion: Con el fin de dar a conocer a nuestros lectores, hechos de que tal vez no tengan noticias, hemos resuelto publicar algunas de las conferencias que un alumno veterano deba a sus compañeros, para guiarlos por la complicada vía estudiantil.

Se coloca en el tirador una goma resistente, en cuyo extremo inferior se ata un ganchito; el sobretodo hace el oficio de biombo. En el ganchito, a manera de anzuelo, se coloca el libro o la hoja necesaria y se copa artísticamente con el cuerpo del delito bajo la piernas. A la menor insinuación del profesor se levanta el alumno con toda frescura, y entrando en funciones la goma, se retrae, ocultando a cualquier investigación la fuente de vuestra sabiduría.

La película corrediza: El invento de la cinematografía no ha servido solamente para hacer las delicias del público, sino también para ayudar al alumno apurado.

Algún espíritu ingenioso, amoldó el hallazgo a sus necesidades y actualmente su perfección es insuperable. No se ha de ocultar que se necesitan dotes excepcionales para su aplicación.

En una tira de papel de extrechez recomendable, se hacen apuntes de todo lo necesario y enrollado por las dos puntas, una a la inversa de la otra, se unan con una gomita de caja de fósforos. Su funcionamiento es fácil; se usa como máquina los dedos índoce y pulgar, que haciendo girar los rollitos del papel hacen pasar toda una serie de conocimientos.

Por este medio hevisto dar, hasta un examen oral, con un hilo de papel de telégrafo de veinte metros de largo.

El piso misterioso: Otro de los grandes métodos que no es de uso, más que a un "Cara-dura", de sangre fría excepcional. Consiste el método en prender el tema por medio de cuatro tachuelitas, en el piso, bajo el púpitre del alumno. El tema se tapa con los pies. Hay que tener antes la precaución de desatarse un botín para poder mirar lo que necesite, tirar de vez en cuando la lapicera, etc.

Por medio de este método, he oído decir que un alumno, sacó clasificación de sobre saliente, teniendo a su lado, 3 personas que no lo perdían de vista.

La corbata: Uno de los sistemas para copiar, más fáciles y originales que he conocido, método sencillísimo y sin peligro alguno es el de la corbata.

Para esto es necesario llevarla suficientemente ancha, suelta y en ella del lado de adentro se prende con un alfiler los datos indispensables y al tomar la posición natural para escribir, la corbata forma una bóveda donde el ojo ejercitado del alumno puede hallar su presa.

El papel transparente: Para obtener buen éxito, es necesario que el papel en que se dá el examen sea transparente y entonces se coloca debajo de él, el tema. Cuando se necesita copiar, se aliza la hoja y por transparencia se ven los dastos con claridad.

Para usar este sistema es necesaria mucha viveza y una vista asaz aguda.

La lapicera: Cuando se tratara de exámenes de matemáticas, para el recuerdo de las fórmulas os voy a dar una lección. En vuestro lapicero, que elegiréis oscuro, escribiréis las fórmulas en tinta y por medio de este método colaboraréis con vuestro otro sistema oculto.

Con todos estos métodos y otros más que con la práctica aprenderéis, pero usando de mucha prudencia y viveza, llegaríis a un resultado seguro en vuestras pruebas escritas, pero de ahí, librados a vuestros propios esfuerzos para el examen oral.

He dicho.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

Las grandes firmas

(De Mariano de Cavia)

EL BALSAMO DE FIERABRAS

—Si eso hay—decía Sancho, cuando Don Quijote le ponderó por primera vez las virtudes del prodigioso bálsamo—yo renuncio desde aquí al gobierno de la prometida ínsula, y no quiero otra cosa en pago de mis muchos y buenos servicios sino que vuestra merced me dé la receta de ese extremado licor; que para mí tengo que valdrá la onza adondequiera más de a dos reales, y no he menester yo más para pasar esta vida honrada y descansadamente. Pero es de saber agora si tiene mucha costa el hacelle.

—Con menos de tres reales se pueden hacer tres azumbres — respondió Don Quijote.

—¡Pecador de mí!—respondió Sancho—.Pues ¿a qué aguarda vuestra merced a hacelle y enseñármelo?

Como se ve, en el cuerpo de Sancho (costal de malicias, según Don Quijote se albergaba ya el sagaz espíritu de un Holloway, de un Barry Du Barry, de un Géraudel.

Los deseos sanchipancescos acerca de la elaboración del bálsamo de Fierabrás, según la receta quijotil, acaban de tener consagración científica, entre familiar y solemne, entre doctoral y socarrona. Ello ha ocurrido en la capital de Aragón; y ello tenía que suceder en el año del Centenario de Cervantes, y, cuando coincide con éste la escasez de productos químicos y farmacéutico por culpa de la guerra.

El Dr. Royo Villanova, rector de la Universidad de Zaragoza, ha dado ante una Asociación de Maestros una conferencia con el curioso y pintoresco lema de "Don Quijote, licenciado de Medicina." A juzgar por las reseñas de los periódicos locales, la disertación debió de ser canela del Brasil.

Encajando hábilmente la ciencia en la imaginación, el Dr. Royo expuso todos los pasajes del libro inmortal en que Don Quijote se muestra excelente anatómico, oculista, higienista, odontólogo y terapeuta. Como "inventor de específicos" no lo ensalzó tan aina. Se limitó a decir que si el bálsamo de Fierabrás hubo de sentar mal al pobre Sancho, sin duda fué porque su virtud no alcanzaba mas que a los caballeros andantes.

Pero el Dr. Royo tuvo una oportunísima humorada. ¿Humorada solamente? Yo me atrevo a creer que, además del humor, hubo en ella algo y aun algo de ejemplar, de instructivo, y hasta de patriótico en las presentes circunstancias. Y fué que el tan docto cuanto agudo conferencista hubo de repartir entre los oyentes cien frascos del propio bálsamo de Fierabrás, compuesto en un laboratorio-zaragozano según la receta del hidalgo manchego; romero, aceite, sal y vinagre.—Supongo que en la elaboración no faltaría el piadado ensalmo con que el hidalgo consagró la virtud de su invención.

Grande impertinencia es meterse a escudriñar las intenciones de nadie. Con tod, la amistad "confienzuda", como se dice en Aragón, muéveme a declarar el sentido oculto de esa aparente humorada del rector de la Universidad cesaraugustana. Tratándose de cosas quijotescas, la hermenéutica es de cajón.

Lo que al Dr. Royo le vedaba decir su autoridad académica y oficial lo dirá mi péñola lega, que no tiene para qué embarazarse con cierto género de repulgos. Los cien frascos del bálsamo de Fierabrás—al recibir esa pública y semicientífica consagración, daban una lección muda, pero con toda la elocuencia del ejemplo práctico.

Por qué hemos de ser, en todo y para todo, serviles tributarios del extranjero? ¿Por qué nos hemos de afligir, como nos afligimos más de la cuenta, por la escasez y carestía de medicamentos exóticos? ¿Os figuráis que ciertos decantados específicos de extranjis son superiores en s ucomposición al bálsamo de Fierabrás? ¡Ya quisieran muchos de ellos, los más famosos y más caros, que sus ingredientes se limitasen a la benéfica honradez del romero, el aceite, el vino y la sal!

Con estas primeras materias a la mano—si no es que también nos las arrebatan los sarracenos a la moderna—podemos elaborar panaceas de tan segura eficacia como las que andan ogaño tan caras como el sulfato de Alagón: a onza la onza.

Por el módico precio que señalaba Sancho Panza para hacerse rico se puede expender el bálsamo de Fierabrás, y con resultado admirable para los enfermos. Todo está en que nos lo recete doctor de nuestra confianza, en que lo tomemos con fe..d y en que se le ponga un nombre adecuado al uso moderno.

No hay más que mudar el nombre del bálsamo de Fierabrás por el de "Brasiferina," y anunciar que este portentoso específico se compone "a base" (solecismo ineludible) del hidrosodiacetiborobromimetotimosulfioxalibenzoicoformol.

¡Ay de mí! Yo he tomado y tomo drogas de estas con denominaciones tor D. Ricardo Royo y Villanova: aquí más largas todavía, y ya lo ve el docestoy suspirando por el bálsamo de Fierabrás. ¡Venga la "Brasiferina! Entre el rector de la Universidad de Zaragoza y este su indocto amigo hemos tenido que ir a descubrirla en sitio tan trillado como el "Quijote". ¡Tan cerca como teníamos este elixir, sustitutivo y equivalente de cien específicos extranjeros que ahora faltan!... Con todo lo español pasa lo mismo.

Probable es (y si el Dr. Royo lo sabía y lo callaba, nunca habrt hecho mayor sacrificio a discreción profesional) que muchos de esos bálsamos venidos de fuera y pagados como si fuesen oro molido, no lleven dentro de sí más de lo que llevaba el ingenuo y quijotil bálsamo de Fierabrás.

Mariano de Cávia.

EN LA CARNICERIA



—¿Podría usted darme un papel para envolver?
—Ahí tiene usted.
—¿No podría usted ahora darme algo que envolver?

Mandamientos del buen amador

1.o Amarás a las mujeres guapas sobre todas las cosas y a las demás como a ti mismo.

lo que no hayas de cumplir.

3.o No intimarás con ninguna, aunque debes aprovecharte de lo que te den todas.

jer que te agrade, pero sin prometerle

2.o Servirás y agasajarás a toda mu-

4.o En amor no es conveniente celebrar contratos traslativos del dominio. A lo sumo los de préstamo y mejor que nada el "usufructo", teniendo cuidado de no alterar la forma de la cosa usufructuada, cosa bastante difícil para un soltero.

5.o Debes cultivar todas las formas del amor desde el de benevolencia, hasta el otro que pinta Felipe Trigo; procurando no caer en el amor legal llamado matrimonio que sería tu "cápitis disminutio".

6.o Si por desgracia cayeres en la con una mujer guapa, rica y de talento. Si no la hallares, cosa no muy ímpetus amorosos en las luchas Greco-romanas. Yo te aseguro que un abrazo de Ochoa apagará tus energías todas y calmará tus nervios disciplentes.

7.o Toma del amor lo superficial que es lo único agradable. El fondo del amor es siempre amargo, como todas las experiencias. Huye de la manía del análisis y mira a la mujer como es y no como quisieras tu que fuese. Siendo como son las mujeres nos dan lo mejor que tienen. No se les debe pedir más.

8.o No tengas celos, ni des motivo a que los tengan de tí. Recuerda estos versos de Tirso de Molina que era un fraile que conocía a las mujeres mejor que Bourget y que Marcel Prevost

Amala, sirve y regala
con celos no la des pena:
que no hay mujer que sea buena
si ve que piensas que es mala.

9.o Antes de casarte, harás tres ensayos: uno de "paciencia", otro de "resistencia" y el tercero de "prudencia". Si sales victorioso de los tres, repasarás las operaciones de "sumar" y "restar" para que una "multiplicación" imprevista no te sorprenda. Después de todo esto, si puedes aguantar, te aconsejo que te aguantes. Vencer al corazón es vencerse a sí mismo. Por desgracia estos heroismos son superiores alguna vez a las fuerzas humanas.

10. Procurarás conquistar a tu suegra, al propio tiempo que a tu futura. Ganando el alma de aquélla disfrutarás con relativa tranquilidad del cuerpo y alma de ésta.

11. Trabajarás por hacerte de un sueldo fijo que te asegure el pan de cada día, único modo de que tu mujer te ame con firmeza. Cuando la despensa está vacía, el estómago se llena de importunos gases y el corazón apenas late. Dime lo que comes y te diré cómo y cuánto amas.

12 No dejarás sola a tu mujer más que el tiempo preciso y serás con ella galante y decidor. Una mujer que se aburre es cándidata al martirio si es buena y al adulterio si tiene viva imaginación y sangre rica en glóbulos.

13. Apesar de todo cuanto te digo, estoy seguro de que si estás enamorado, te casarás con el objeto de tus ansias. En este caso, ámala cuanto puedas, y... Dios y ella sobre todo.

Pascual Santacruz.

EL GAUCHO

Ahí está como un rezago de una raza derrotara,
Contemplando con tristeza loque hermano, ya se vá;
Esa pampa grande y rica que le fuera arrebatada,
Que fué suya, sólo suya, porque fué de su heredad.

Ahí está, su gesto altivo, bien denota la entereza
De esa raza de centauros que agostó la inmigración;
Ni la pena con ser pena no le dobla la cabeza,
Ni lo arredra, ni lo arrastra, ni lo quiebra el aquilón.

¿Qué le han dado al pobre gaucho, el que fuera la avanzada
En las luchas fratricidas, que dejaran cimentada
La grandeza de la patria trás un sol de libertad?

Nada, nada de lo suyo que hoy colmara su desvelo,
Ni siquiera un palmo solo de lo duro de su suelo
Donde pueda armar un rancho y llorar su soledad.

En Rosario, 1916.

A. Duval Méndez.

TORNEADO

Blasco Ibáñez, en sus "Cuentos valencianos", pinta con asombroso colorido a un dulzainero de Benicofar, bohemio y andariego, popular en la vega valenciana, hasta el punto de no haber pueblo ni poblado, desde Cullera a Sagunto, donde no fuese conocido.

Se llamaba "Dimoni" y era alto y fornido con la cabeza esférica y la frente elevada. Dice el autor de "La Barraca" que tenía en su aspecto, reposado y majestuoso, algo que recordaba al patricio romano. Andaba errante, de ceca en meca y de zoco en colodro, con su dulzaina bajo el sobaco. Cuando tocaba hinchaba los carrillos y perdía la mirada en lo alto, como buscando inspiración, mientras los chicos le rodeaban curiosamente y los hombres la aplaudían con entusiasmo.

Era gracioso y pintoresco. Apasionado de la vida libre, solamente se refugió en su casa de Benicofar cuando encontró un amor del camino que acabó en tragedia. El pobre "Dimoni", cuando sintió el vacío de un cariño muerto, tocaba la dulzaina en el cementerio, haciéndola sonar como una musiquilla lamentosa.

El tipo del dulzainero valenciano recuerda a un viejo dulzainero montañés, popularísimo en los pueblos de Trasmiera. No tenía la triste historia de "Dimoni", pero era, como él, alto y fornido alegre y pintoresco, satírico y zumbón, como si en su espíritu cascabelease la risa de un gnomo. Tenía los ojos glaucos, la nariz ancha y la boca siempre entreabierta por un gesto de picardía. Cubría la cabeza, poblada de cabellos grises, con una gorra de pastor y perezosos, en un grueso cayado.

En sus años mozos, que debieron de ser floridos y gentiles, aprendió el arte de la dulzaina y se lució bailando en las romerías de los pueblos de Castilla, donde había nacido. Tuvo mucho partido entre las mozas de su lugar, y los campos trasmeranos pudieran cantar también algunas aventuras galantes. La dulzaina y el baile servían de incentivo en sus livianos pasatiempos de amor.

Decían de él que, cuando joven, era un maestro de la danza. Seguía su aire primitivo y campestre de tan gentil manera; daba al cuerpo tan rítmicas ondulaciones y lo trenzaba y "torneaba" con tal primor, que llamáronle desde entonces "Torneado". Los que le vieron en Tarsmiera, siendo ya viejo, le conocieron siempre por el "tío Torneao".

El abuelo, como le llamaron sus amigos y familiares respetando sus años y sus canas, gozaba de una simpática popularidad. En las tardes de sol paseaba el cuerpo caduco, que en tiempos fué gallardo, a orillas del mar, donde los soldados ejercitaban la instrucción militar. Luego, se sentaba sobre una peña y a él acudían como mariposas atraídas por la luz, militares, criadas y niñeras.

Para todos tenía el abuelo un cuento, una frase chispeante o un verso epigramático. Zumbón y romancero, con algo de pícaro y mucho de poeta, sabía cosas de Quevedo, de Baltasar del Alcázar y de Martínez Villegas. Estos ponderados señores eran para él unas buenas personas, perfectamente desconocidas, como para otros muchos que andan por ahí; pero había aprendido sus versos y sabía aprovecharse de ellos como quien corta flores de un rosal que no ha cultivado. En lo cual aventajaba a los que nada saben de rosales ni flores.

El mismo celebraba sus picardías y ocurrencias con risa tan espontánea y tan graciosa, que picaba la risa de quienes le escuchaban y les hacía romper en carcajadas estruendosas.

Llegadas lás fiestas de la villa, el abuelo, como "Dimoni", recorría la villa tocando su dulzaina. Por la mañanita, despertaba a los perezosos con una diana marcial, acabada graciosamente de un picado que era como un arabesco del sonido. Luego acompañaba la procesión entonando la Marcha Real, y por la noche amenizaba las fiestas verbeneras con danzas que eran el primero de los placeres para la juventud de la villa, dada al baile campestre. Y así, en todos los festejos populares, siempre rodeado de una turba infantil que le aplaudía y aclamaba, y escuchando de cerca por criadas y soldados, los más ingenuos admiradoers de su ingenio y de su gracia.

En los programas de la feria se decía entonces que amenizaba los festejos la banda de música alternando con la dulzaina y el tambor. Ahora se anuncia que sólo oficia en su importante papel el tamborilero de la villa. La dulzaina está muda, como el arpa del cantor de las rimas, esperando unos labios que sepan arrancar sus sonidos.

El pobre abuelo se murió sin dejar herederos de su arte.

JOSE MONTERO.

CHISTOLOGIA

La galantería de un hombre de ciencia.

En una comida de gala dice un sabio a la señora que tiene al lado:

—¿Le gusta a usted la etnología?

—Mucho contesta la interpelada—pero esta noche no la apetezco.

Una criada entra a servir y le dice la patrona.

—El água sucia échela usted por la ventana, pero mirando dónde cae.

—Señora—dice al cabo de media hora,—como usted me tenía encargado he hechado el agua por la ventana.

—¿Y ha mirado usted dónde ha caído?

—He mirado que ha caído encima de un transeunte.

Un joen se va a casar pero tiene miedo del matrimonio:

—No seas tonto—le dice el padre, —¡yo también me casé!

—Pero no es lo mismo. Tú te casaste con mamá mientras que ya me caso con una persona extraña.

EL HONOR A SALVO...



¡Y esos reporters y fotógrafos que no llegan nunca!

El capitán de los tercios

... Señor capitán,
el de la torcida espada
de la capa colorada
y el buen caballo alazán.
si fuera de empresa mía,
y si mi honor no se oponía,
si diera a mi fantasía
rienda suelta en este día,
ya que partes, capitán,
¡contigo me partiría
y a la grupa montaría
de tu caballo alazán!
No me escuchaste, cuitada,
y allá va la cabalgada.
lanza en puño y rienda holgada
detrás de su capitán...
¡Clávame, dueño, tu espada
del revuelto gavilán,
y llévame amortajada
en tu capa colorada,
soberbiamente plegada
sobre el caballo alazán!
Y allá lejos,
a los extraños reflejos
del fosco cielo alemán,
cuando, olvidados los dejos
de nuestros amores viejos
me traiciones, capitán,
si favor tu boca espera
de la blanca prisionera
que una ventura guerrera
libra indefensa a tu afán,
¡con mi mano enclavijada,
que la muerte hará sagrada,
yo he de quebrarte la espada
como una espiga, tronchada
por tu caballo alazán!
¡Dueña mía, dueña mía,
no me digas si te oía,
que estaba mi fantasía
riñéndose con mi afán;
para tu gloria y la mía,
por tu nombre y mi hidalguía,
con su tercio, en este día,
va a Flandes tu capitán.
No me hables, dueña, de olvidos,
que embargados mis sentidos
de tus hermosuras van,
y hollados y escarnecidos,
he de traerte, rendidos,
diez corazones heridos,
en el arzón suspendidos
de mi caballo alazán!

Eduardo Marquina.

CON EL JUEZ DE INSTRUCCION



El juez — ¿Y por qué motivo supone usted que esa mujer es la esposa legítima del detenido?

El testigo — ¡Ah... señor juez, no hay duda!... Le sacudía la badana todos los días.

FOLLETINES BREVES

Vísperas de Pascuas

(CUENTO)

Vísperas de Pascuas. Solo en mi cuarto, estoy esperando la visita de un individuo que viene a verme en tal día desde hace tres años. Hoy tarda en llegar, pues ya han dado las ocho en el reloj de la iglesia.

Recibí la primera visita de este individuo cuando aún no era cura de esta parroquia elegante y mundana, sino de una de los más apartados barrios de París.

Una tarde, el sábado santo de hace tres años, dormitaba yo en un sillón, poco después de cenar, y con un número de "La Semana Religiosa" en la mano (había estado recibiendo confesiones todo el día y me hallaba fatigado en extremo) cuando llamaron a la puerta. El muchacho que me servía de criado hizo entrar a un hombre cuyo rostro no pude distinguir bien, pues ya eran las últimas horas de la tarde; pero que me pareció tener unos cincuenta años de edad, bien vestido, sin ser lo que se llama un elegante. Me pareció también que estaba algo cohibido, y, en efecto, cuando mi criadito nos dejó solos, sólo acertó a balbuciar:

—Señor... señor cura... vengo a estorbarle... Si le estorbo, me retiraré.

Le aseguré que no me estorbaba lo más mínimo.

—No se ve aquí ni gota — añadí — Perdóneme usted. Voy a encender la lámpara.

Pero me detuvo la mano cuando me disponía a coger la caja de cerillas.

—No—me dijo—se lo suplico a usted... no encienda luz. Prefiero permanecer como estamos... a obscuras.

E inmediatamente se sentó a mi lado y empezó a hablar con extremada nerviosidad.

—Verá usted... Yo no soy creyente; prefiero decírselo a usted desde luego. No solamente no creo, sino que soy anticreyente, librepensador, ateo, todo lo que pueda usted imaginarse de más opuesto a cualquiera fe religiosa. Añado que no soy un sectario, que admito el fenómeno de la fe religiosa en los demás: no soy enemigo de ella. Religión o religión, en el fondo, no me parecen más que cuestiones de temperamento. Yo soy un animal irreligioso.

Quise protestar; pero no me dejó hablar.

—Si me interrumpe usted — me dijo — no llegaremos nunca al fin... Oígame usted. Tengo cuarenta y cinco años. Soy profesor... profesor de química biológica en un establecimiento de enseñanza superior. Mi nombre no es desconocido. Soy lo que llaman un sabio y jamás me he ocupado de bagatelas. A los treinta y siete años me casé con una excelente muchacha, estudiante de medicina y huérfana de padre y madre. Veintitrés años, hacendosa y nada bonita. Vivía pobremente de las lecciones que daba y a duras penas podía educar a una hermanita suya, de ocho años en aquel entonces. Como es natural, acogí en mi casa a la pequeña. Mi mujer me ha hecho feliz; es para mí una verdadera colaboradora. Es perfecta: en ocho años no hemos tenido ni una disputa seria.

Calló el desconocido. Las sombras habían invadido por completo mi habitación. Pasaron algunos minutos en profundo silencio. Comprendí que mi interlocutor no hablaría si no le ayudaba.

—¡Pobre hijo mío! — exclamé. — Ya comprendo... ya adivino... Han pasado ocho años... La niña que recogió usted ha crecido.

Se puso en pie y retrocedió unos pasos:

—¡Cómo! — exclamó. — ¿Ha adivinado usted? Yo he tardado meses y meses en llegar a comprenderlo... ¿Cree usted que alguien puede suponer... sobre todo esa pobre criatura?... ¡Antes me beberé un vaso de ácido cianhídrico! Pero yo, créame usted, sufro horriblemente. ¿Se hace usted cargo de lo que será mi vida entre esas dos mujeres? A una de ellas no la amo ya, no la he amado nunca, en el verdadero sentido de la palabra... y la otra, que ha hecho nacer en mi un sentimiento que me era desconocido, un sentimiento que en la actualidad me oprime, me trastorna, que no me deja ni un momento de respiro... Lo he probado todo: la abstracción en el trabajo, el ejercicio muscular, los seditivos... Nada me alivia, nada me distrae. Y lo peor es que esa niña de dieciséis años, que es completamente pura, me ama... estoy seguro de ello.

Yo repetí:

—¡Pobre hijo mío!

—Así pues—prosiguió el profesor—hay momentos en que me digo a mi mismo que soy un imbécil por resistir, puesto que no creo en nada y puesto que sé que la moral del amor es una invención de los hombres, del egoísmo de los hombres, y que no merece más respeto que el que se merece una tarifa aduanera. Mi razón me dice todo esto, sí; pero la execrable herencia de los principios morales, infiltrada en mi sangre, protesta y me grita: "¡Eres un miserable! ¡Eres un monstruo!..." Y en el fondo esta voz es la que se me impone. ¡Y no puedo reducirla al silencio!

Volvió a callarse.

—Hijo mío — le pregunté. — ¿Ha venido usted aquí para ampararse en Dios?

—No — me contestó. — Ya le he dicho a usted que no creo en Dios. He venido para comunicar mi dolor a un ser humano. He venido también porque he pensado que desde hace muchos siglos hay hombres que practican la doctrina de usted; que representan el consuelo, la dirección moral para un número infinito de conciencias. Es un hecho científico e indiscutible. Acudo a usted ya desesperado, como tal vez iría a consultar a una curandera después de haber perdido la esperanza en los médicos. Quiero reconfortarme aunque sea por medio del error. Cumpla usted con su deber de cura de almas. Cálmeme usted. Ilumíneme usted. ¡Le escucho!

Entonces empecé yo a hablar. ¿Qué es lo que dije a tan extraño penitente? ¡Dios mío. No fué seguramente nada de ingenioso ni de elocuente. Creo yo que nuestra fuerza como directores espirituales consiste en considerar el alma de los hombres independientemente de la representación social y del mérito intelectual que puedan tener. Evidentemente aquel profesor era más sabio y más inteligente que yo: había leído y meditado mucho sobre eso que llaman "psicología". Le hablé como hubiese hablado a cualquiera de mis penitentes cotidianos si se hubiese encontrado en su mismo caso. Cuando un hombre se halla en trance de ahogarse, sea un ganapán, sea un gran señor, se les arroja el mismo asidero.

Cuando hube concluido, encendí la lámpara. Entonces ya no protestó contra ello mi hombre. Pude ver a un individuo delgado, de rostro inteligente, de cabellos grises. Se puso en pie y fijó en mí los ojos, muy negros y sombreados por largas pestañas.

—No me ha curado usted — me dijo en tono de censura. — Estoy tan enfermo como antes.

—Eso aun no lo puede usted saber — le contesté. — Vaya usted con Dios como dicen los españoles. Tal vez esté usted menos grave de lo que se figura. Vuelva usted, vuelva usted por aquí.

—No. Usted no me curará.

Lloriqueaba como los chiquillos.

Le puse la mano en un hombro y le dije:

—Prométame usted no dejará transcurrir un año sin volver po raquí. Si no vuelve creeré entonces que ha sucumbido usted. Pero "estoy seguro" de que no sucumbirá.

Salió sin prometerme nada. Pasó un año. La noche del sábado santo mi feligrés ateo estaba otra vez sentado en mi habitación. Me pareció más animado, más decidido, más joven. Me dijo que ya había tomado un partido; que no resistiría por más tiempo.

—He logrado — me dijo — sofocar en mi conciencia los miserables sedimentos de moral artificial que aun la obstruían. Huiré con la mujer a quien amo. Es la verdadera ley de la moral natural, que todo lo domina.

—¿Cuándo pratirá usted? — le pregunté.

—Pues... muy pronto... Dentro de algunas semanas.

—No partirá usted — de dije, mirándole fijamente a los ojos. — Por más que usted se empeñe en engañarse a si mismo, no puede dejar de ser un hombre honrado. Le volveré a ver a usted aquí el año que viene.

Casi me insultó, o por lo menos se burló de mí cruelmente, mezclando blasfemias entre las burlas. Se alejó sin estrecharme la mano.

Pasó otro año, y otra vez volvió el ateo a la hora acostumbrada.

Me sorprendió verle mucho más tranquilo.

—Ha estado muy enferma — me dijo. — Una bronco pneumonía. Creímos que la perdíamos. ¡Ah, qué noches hemos pasado!... En fin, que está mejor. Pero la tenemos en estudio por temor a que contraiga una tuberculosis.

Interiormente yo dí gracias a Dios por haber mandado aquella enfermedad tan oportuna. Mi interlocutor no me habló siquiera de su demoníaco proyecto. Fuí yo quien le pregunté:

—¿Y usted? ¿Cómo va ese corazón?

—Por el momento me encuentro anestesiado; pero no estoy curado, ni mucho menos. Y tengo un miedo horrible al despertar, cuando ya esté seguro de su vida. Quedamos amigos y me prometió volver...

No dudo de que quiera cumplir su palabra: pero como durante este año he cambiado de parroquia, no creo que se avenga a buscarme en esta iglesia elegante, tan alejada y tan diferente de la otra.

...Pero me parece que han llamado a la puerta. Aquí está.

Era él.

Me costó trabajo conocerle, pues ví ante mí a un anciano. Mi primer pensamiento, que no pude disimular, fué el de pensar en una desgracia.

—¿Ha muerto? — le pregunté.

Movió negativamente la cabeza. Se dejó caer pesadamente en un sillón y permaneció callado durante largo rato.

—No — me dijo al fin. — No ha muerto. Está buena y sana y muy hermosa. Acaba de casarse con un joven médico argentino que trabajaba en mi laboratorio y...

Se le apagó la voz y no pudo contener un sollozo.

—Se ha marchado a su país... y se la ha llevado.

Le oprimí las manos, aquellas pobres manos temblorosas, y le dije:

—¡Hijo mío! Estoy seguro de que todo ha sido obar de usted, de que ha sido usted quien ha hecho ese matrimonio.

—Sí — me dijo en voz baja. — He sido yo. ¡Me amaba! ¡Me lo dijo! No será feliz... Y yo soy hombre al agua. ¡Puede usted estar satisfecho de su obra!

Creí que iba a empezar a injuriarme como la otra vez; pero no pudo hacer más que llorar durante largo rato, apoyando la frente en mi hombro.

No volvimos a pronunciar una sola palabra hasta el momento de marcharse. Se enjugó nerviosamente los ojos y me dijo:

—Adiós.

Al llegar a la puerta duró un momento y balbució:

—Si quiere usted... vendré antes de que pase un año.

—Venga usted mañana mismo.

—No; mañana no; pero muy pronto. ¡Ya sabía yo!...

MARCELO PREVOST.

Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



EL PROXIMO ECLIPSE EN LA COMEDIA

COMPAÑIA ANGELINA PAGANO

El debut del jueves

Como ya se ha anunciado, abrirá sus puertas el jueves 23, el teatro Buenos Aires, con el debut de la compañía Angelina Pagano. La obra elegida para esta circunstancia es "El velo nupcial", comedia en tres actos del doctor César Iglesias Paz. La significación artística de la señora Pagano y el renombre del comediógrafo, constituyen dos factores que justifican el vivo interés despertado en nuestro ambiente social por el anuncio de esta velada que revestirá todos los caracteres de un acontecimiento artístico. La celebrada actriz y su compañía han ensayado la obra con la mayor dedicación, y será puesta en escena con verdadero lujo de detalles, dando a conocer, desde luego, al público, la forma en que se han de representar los espectáculos de la nueva temporada que se iniciará en el elegante teatro de la calle Cangallo.

Como en todas sus obras, el doctor Iglesias Paz, plantea y desarrolla un problema social interesantísimo para nuestro ambiente, abordando, sin embargo, en esta ocasión, por primera vez la nota festiva, lo que constituye una novedad en el repertorio del distinguido autor, quien cuenta con tantas simpatías en nuestro público por la elevación de su espíritu.

Las dos fuerzas que se nos presentarán unidas, responden, pues, del éxito de la temporada, tanto más cuanto que debe tenerse también en cuenta el esmero de la gentilísima artista y del experto autor en esta época en que tan pródiga de compañías argentinas se nos presenta el año del centenario.

En el elenco de la compañía figuran además de la festejada actriz señora Pagano, las señoras Esther Buschiazzo, Lina Estevez, Lucía Barause Susana Vargas, Juanita Damel, Laurinda, Zulma y Dora Fereyra y los actores Francisco Ducasse, Juan Mangiante, Josó Gómez, Eduardo Zucchi, José Costanzo, Carlos Gordillo q Carlos Boulier.

Los entreactos serán amenizados por el aplaudido violinista señor Miramonte.

EN EL SAN MARTIN

La lírica que actúa en el teatro de la calle Esmeralda, pondrá en escena esta noche la ópera en 4 actos del maestro Massenet, "Manon".

La hermosa partitura será interpretada por el tenor Tabanelli, barítono De Franceschi, bajo Carreras, soprano Badessi y señores Berardo, Asciutti y señora Franceschini, lo que es una garantía de éxito.

La velada de esta noche promete verse muy concurrida, dado el pedido de localidades que existe desde el domingo último.

La primera de las "audiciones familiares" celebrada ayer a las 6 p. m. se vió cuy concurrida por distinguidas familias.

Estas reuniones se repetirán todas las tardes con interesantes programas. Esta tarde se representará el tercer acto de "Boheme" con los siguientes artistas: soprano Rosina Tasso, tenor Santos Antonini, barítono Alberto Terrones y soprano Anita Trivellini.

PARA EL COLISEO

Inmediatamente que termine su compromiso en el teatro Coliseo, la troupe que dirigen la bailarina doña Pastora República de Andorra y el actor Elías Herrero, debutará la compañía italiana de óperas cómicas y operetas de Caramba-Sconamiglio que se embarcará en Barcelona el 4 de abril próximo en el vapor Infanta Isabel.

El elenco completo de la compañía Caramba es el siguiente:

Sopranos—María Ivanisi, Anita Pasquini, Scheffi Scillog, Nelly Gary, Yafa Seletzka, Margarita Dorini, Nina Zanoroli y Blanco SSauri.

Tenores — José Pasquini, Walter Grant.

Barítono—Romano Dasponi.

Actor cómico—Enrique Valle.

Característicos — Adela Baratelli, Amelia Consalvo y Luis Consalvo.

Comprimarios — Silvio Julai, Guido Muzzi, Gianni Podresai, Gaetano Tozzi.

La troupe Caramba-Sconamiglio trae varias novedades para la temporada, entre ellas "La duquesa del Bal Tabarin", del maestro Lombardo; "Anónima Potin", de Darcleé; "Las maravillosas", de Leo Fall; "E lduqué Casimiro, de Ziehrer"; "El romance de la Rosa", de Offembach; "Máscaras, de Mascagni, y "Las golondrinas" de Uzandizaga.

MARCONI

La compañía Arce, pondrá en escena esta noche por 22.a vez, en la temporada, al aplaudida opereta en tres actos del maestro Gilbert, "La señorita Tralalá" obra en la que se distingue la festejada tiple señora Aida Arce.

Para el viernes se anuncia el estreno de la opereta "Mercado de muchachas" obra que será puesta en escena con todo lujo de vestuario y decorados.

APOLO

Como de costumbre, se colocó anoche en la taquilla del Apolo el festejado cartelito "No quedan más localidades". Este "Distinguido ciudadano", de Saldías y Casariego se ha puesto insoportable y está dispuesto a cortar el bacalao durante un rato. Indudablemente que el "Distinguido ciudadano", pro-



Roberto Casaux, primer actor cómico del teatro Apolo

porciona excelentes entradas al Apolo, y ello es un encanto, dice Amoroso que a las 9.15 ya no tiene nada que hacer. Así se puede trabajar, nos decía anoche. A las ocho y media se abre la boletería y a las 9.15 se acabó el carbón. ¡Qué papita!... ¡Así vale la pena trabajar!

¡Sí... si! Se "trebaja". Amoroso. Se "trebaja",

Hoy "El distinguido ciudadano" se repite por 109.0 veces (parece mentira.. parece). Saldías y Casariego continúan "cuidando el detalle", y tienen para rato, derechos de autores.

AVENIDA

Nuevamente se agotaron anoche las localidades en este teatro, pues desde primera hora se tuvo que poner en la boletería el simpático letrerito de "No hay localidades".

Ha sido un verdadero triunfo para la compañía de Navarro Solá el reestreno de "Curro Vargas", que ha puesto de relieve las excelentes facultades de sus artistas.

Todos los intérpretes merecen muy justos aplausos por su esmerada labor, muy especialmente el tenor Stani, la tiple señorita Perrin y señora Vela. También merece nuestros elogios, el maestro Felipe Torres, que ha puesto la obra con verdadero "amore", venciendo las grandísimas dificultades de la hermosa partitura de Chapi y obteniendo un gran triunfo personal por la corrección y ajuste de los coros, bandas y orquesta.

El señor Navarro Sola puede estar satisfecho, aparte del buen resultado económico obtenido, su triunfo artístico es de los que perduran siempre y de los que justifican la buena fama de director.

En la próxima semana estreno de la graciosa opereta "La señorita del cinematógrafo" ,arreglada a la escena española por el conocido autor español Antonio M. Viérgol y adaptada a la música por el maestro Dall'Argine.

Han empezado los ensayos de la opereta "Antes del matrimonio" de aplaudidos autores.

Esta noche se repite "Curro Vargas" lo que asegura otro lleno al teatro Avenida.

LOS QUE VIENEN

A bordo del transatlántico León XIII se han embarcado en Cádiz, rumbo a nuestro puerto, la bailarina española Tortala Valencia que debutará en el teatro de la Opera el 8 de abril próximo. En el mismo vapor se ha embarcado la actriz y tonadillera Amalia Isaura, artista conocidísima de nuestro público y que actuará en el teatro Odeón. Con estas artistas se ha embarcado el actor señor Rafael Larcos.

EN LA COMEDIA

"La canción española", "La casa de Quirós" y "El mapa de Europa", estrenada anoche con extraordinario éxito, componen el cartel de esta noche en el favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini.

"El mapa de Europa" es una revista llena de vida y de música alegre, que llega fácil al oido del espectador. La obra fué puesta con todo lujo, mereciendo los aplausos del público.

Es una obra que producirá buenas entradas.

Para mañana se anuncia el estreno de "El bastón del alcalde", el último éxito de hilaridad del teatro Lara de Madrid.

El viernes se celebrará el beneficio del barítono señor José Cortez, con un variado programa.

PEPE PODESTA

Recordamos a nuestros lectores que esta noche, celebrará su función de honor y beneficio el actor nacional Pepe Podestá, en el circo de las calles Corrientes y Ecuador.

El popular "Pepino el 88" interpretará el rol de protagonista del drama criollo "Juan Moreira", obra que le dió al beneficiado el nombre de que hoy goza.

La carpa estará esta noche de gala.

¡LA FIERA!

Mañana llegará a nuestro puerto procedente de España la tiplaza señora Lola Membrives que viene a inaugurar la temporada oficial del teatro de la Comedia. Con la señora Membrives, viene su esposo el barítono señor Reforzo y la tiple señorita Guerra.

DE ROSARIO

Nuestro colega "Crónica" ha iniciado una sección especial titulada "De Poca Importancia" un algo parecido a nuestras "Noticias sin Importancia".

"De Poca Importancia" es interesante y reproducimos una de ellas, que dice:

"De poca importancia—

La Crioljita, acompañada de su señora mamá, partió en veloz auto hacia el Parque. Lucía negra boina de terciopelo y lo mejor de sus alhajas. La élite epaté.

El Trío Pastor es un trío la mar de simpático cuando bailan y permanece mudo. ¿Por uqé nos resulta lo contrario cuando cantan?

En el circo hay unos elefantes que son consumados acróbatas. Trasladamos a la William Brothers.

Anoche ante la espléndida sala. Gimenez y Montal se abrazaron, exclamando: somos dos tíos. En prueba de alegría se fumaron un toscano a medias.

Marcos Varela es un buen chico, pero... tiene una tara: el discursito de entrada. Sus chistes malos y no malos pasan, pero la malhadada peroración...

Mirko no vendrá hasta la próxima semana. Los uruguayos le tienen entretenido. En cuanto acabe vendrá al Politeama. ¡Ay!

Teófilo ha regresado alicaído y mal trecho. En Buenos Aires no ha encontrado más artistas que los habitúes de la Castellana que le han hecho pagar más completos que pelos tiene en la cabeza. Afortunadamente es medio calvo.

La Sevillita canta con gusto y pone alma en sus canciones, pero... a veces imita a la Imperio. Y algunas cosas no gustan más que por Pastora. He aquí un importante lunar para cubrir.

La Crioljita nos aporta un nuevo baile; Excelsior. Ignoramos si es la novedad que pensaba ofrecernos Da Rosa este año, con la lírica del Colón. Por un si acaso, la Trini se ha apresurado a añadirlo en su repertorio. Se non é vero e ben trovato.

Piumatto continúa sin decir esta boca es mía.

¡Ojo! Este gallo que no canta, algo tiene en la garganta. El día menos pensado nos sale con que ha contratado a Caruso y se queda tan fresco. Los hay terribles.

El maestro Roig no puede con sus dirigidos. Pida consejo a Tony Lowande. Es un buen domador.

El decorado de la Sevillita tiene el escudo de España, el león simbólico, la Historia, etc. etc.

¡Pobre Patria!

NUEVO

El 24 del corriente reabrirá sus puertas el teatro Nuevo para presentación de la compañía nacional de comedias y zarzuela del actor Enrique Arelland y que actuará durante la temporada de invierno bajo la dirección del autor nacional señor Alberto Novión.

La compañía Arellano según nos lo comunica el ñato Delfino se presentará con la comedia en tres actos de Alberto Navión "Las chicas de Cabrera" y el estreno de las escenas divididas en dos cuadros original de don Ezequiel Soria, música de Arturo de Bassi, titulada "Yankees y criollos".



LEA CONTI
Primera actriz de la compañía Arellano

El elenco completo de la compañía ha quedado organizado definitivamente así:

Actices—Angela Tesada, Lea Conti, Laura Núñez, Ada Cornaro, Rosa Cata, Livia Zapata, Berta Gangloff, Lucrecia Borda, María Martínez, Aída Celestino, Luisa Socato ,Ana Martínez, María Ochoa, Luisa Pereyra, Juana Pereyra, Sofía Lenci, Juana Guerrero.

Actores: Enrique Arellano ,Enrique Muiño, Elías Alippi, Pancho Aranaz, Leopoldo Simari, Luis Nessi, Carlos Morganti, Jos éRubens, Alberto Drames, Carlos Otegui, Miguel Coiro, Juan lCencia, Enrique Bebacqua, Juan Ochoa y Angel Pezzotti.

"TIERRA ARGENTINA"

El primero de abril próximo se estrenará una nueva película titulada "Tierra Argentina", en la que toman parte la tiple señora Dolores Membrives y los actores Parravicini, Félix Mesa y otros. La nueva película está basada en una obra de costumbres nacionales y tenemos de ella los mejores informes.

EL COXO TAPIAS

El popular coxo Tapias, tiene proyectado un viaje a la madre patria, para lo cual ha organizado un festival para el 27 del corriente en el teatro Avenida.

El coxo piensa reunir unos pesitos y salir para España, aunque sea de tercera clase.

Tiene muchas simpatías y el coxo seguramente podrá ir de primera.

NACIONAL

Mañana se estrenará en esta sala de espectáculos, "La herencia de Diógenes", de Saldías y Casariego ,los felices autores de "El distinguido ciudadano".

El programa de esta noche lo componen "En la posta". "La quinta de los Reyes". "Las muejers lindas" y "Buenos Aires (q. e. p .d.)" que alcanza hoy a su 100 representaciones.

ROYAL

Anoche se acabó el papel en el alegre teatro de la calle Corrientes. Las obras estrenadas la noche del debut, cada día gustan más y el público aplaude a sus intérpretes y ríe los graciosos y picarescos chistes de que están salpicadas las obras.

Esta noche subirán a escena en el órden siguiente: 1o. "Lo cagodiyo Positive", de Otamendi; "El ramo de azahar" de papá Viergol y "Las costumbres de Nerón", de Bayón Herrera.

El viernes se estrenará la revista de actualidad universal de Otamendi y Bayón Herrera, con música de Coll, titulada "Mundial Magazine".

El mismo día debutará Mac-Mellan.

CASINO

Esta noche cambia casi por completo su programa el célebre ventrílocuo Mr. Felip y dará a conocer interesantes muñecos de su invención, con nuevos diálogos con su muñeco preferido "Crispino" que hace las delicias de la concurrencia; en las piezas musicales y en los juegos de ilusión presentará también novedades. El resto del programa es llamativo, destacándose la simpática bailarina Satanela, los barristas Ivan and Edie, los bailarines Lydhor-Perlor y los malabaristas Bonnetti et Corri.

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN — Gran compañía argentina de ópera italiana. Maestros directores y concertadores, Cav. Armando Galleani y don Francisco Rando. Director artístico, Cav. Uff. Pietro Cesari.
Hoy: Audiciones familiares a las 6 p. m. Estreno del novel tenor argentino Santos Antonini.—La ópera Boheme.—Noche, a las 9: Manón.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.
Hoy, a las 6 p. m.: El mapa de Europa y bailes por la Malagueñita.—Noche, a las 8.45: La canción española, La casa de Quirós, El mapa de Europa y bailes por La Malagueñita.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Hoy: La señorita Tralalá.

AVENIDA — Empresa Higinio Sierra — Compañía española de opereta y zarzuela bajo la dirección de Luis Navarro Solá.
Hoy: Curro Vargas.

CARRERAS

Clásico General F. G. Bosch

(Distancia 1400 metros)

Este premio clásico a disputarse el domingo próximo reunirá a los siguientes competidores:

Campanazo 57. F. Arcari.
Pan Pan 63, R. Rivero.
Sandringham 54, X. X.
Matatías 54, X. X.
Pichuleo 57. J. Cerano.
Aguerrido 61, D. Englander.
Diamant 57, M. Lema.
Melik 59, D. Torterolo.
Last Reason 63. X. X.

No podemos decir en realidad que haya alguno que del lote se destaque y que arrastre la opinión de los catedráticos, pues hay algunos que reaparecen y que otrora fueron "cracks", pero que ahora quién sabe si tienen las energías de antes, a pesar que en sus trabajos en privado se desempeñan bien.

Campanazo, que sabíamos era un animal de mérito, nos ha hecho modificar últimamente esta opinión en beneficio del pupilo del stud Pajonal, en quien vemos, un gran caballo clásico, que ha respondido con creces a lo mucho que de él se esperaba.

El hijo de Diamond Jubilée al reaparecer este año en el clásico Apertura, obtuvo una victoria sugestiva y el domingo último su desempeño en el clásico Castelli fué simplemente notable.

El pupilo del Zorro Pepe hizo derroche de energías, luego de imprimir tren acelerado a la carrera y palmo a palmo disputó el triunfo al crack del stud Alvear D., Evoé, quien tuvo que emplearse bien a fondo para lograr "quebrar" en los últimos tramos a Campanazo.

Basta esto que enunciamos para que se vea las grandes probabilidades de triunfo que lleva a la carrera, el pensionista del stud Pajonal, quien recibe peso de casi todos sus contrarios, y ha seguido perfectamente luego de su gran carrera del domingo pasado.

Será el favorito de la cátedra, posiblemente.

Pan Pan, quizá haga su rentree este año, en el clásimo que comentamos, donde deberá cargar 63 kilos.

El noble hijo de Ducato, que en distancias intermedias se revelara el año pasado, un gran caballo, si este año continúa con sus viejas energías, habrá que considerarlo el mayor enemigo de Campanazo.

El pupilo del stud Santa Luisa, se desempeña bien en sus trabajos, pero circulan versiones más o menos autorizadas que dan en asignar poca salud al caballo que nos ocupa.

Nada más decimos por cuanto, para abrir mayor juicio sobre sus condiciones, este año, es bueno ver en qué forma se porta al reprisar.

Sandringham, que aun no tiene monta designada.

El pupilo del stud María Elena, lleva escasísimas probabilidade sde triunfo en este clásico.

Matatías se nos está revelando un animal muy útil a su caballeriza.

En cada presentación que tiene, acusa grandes adelantos y su última carrera, adjudicándose por buena distancia un handicap de 1600 metros, lo sindican como la posible sorpresa del premio Bosch.

Pichuleo se encuentra en iguales o muy parecidas condiciones a Matatías.

El tordillo se ha comportado siempre regularmente, aunque sin descollar.

Si lo descuidan en la punta puede venírseles de un viaje, ya que al final no le faltarán algunas energías para contener la atropellada final de sus enemigos.

Es como el pensionista del stud Traful, un candidato a sorprender a la cátedra.

Aguerrido, que también bajará a la liza, no es el caballo de antes.

En su última presentación, hizo un papelón y tendrá que haber adelantado una cosa notable para estar en condiciones de correr con éxito.

Lógicamente, no puede ganar.

Diamant, se encuentra en condiciones de ganar.

Le corresponde correr con 57 kilos, pero llevará 70 más (jockey M. Lema), y con semejante peso sus probabilidades disminuyen y mucho.

Melik es uno de los animales más indicados a derrotar a Campanazo.

Con 59 kilos y la monta discreta del "maestro", puede hacer una gran carrera.

El hijo de Diamond Jubilée y Melilla pasa en la actualidad por un buen momento, y si responde a sus últimas carreras, finalizará en los primeros puestos.

Levará además la ayuda de Last Reason, que en 1400 metros, es un compañero respetable.

En vísperas del clásico seremos más explícitos.

SE DICE

Que Chulo debe obtener otra victoria en la primera del jueves.

Que por los tres kilos de ventaja que recibe Fox es su más serio enemigo.

Que Ambiciosa es la que más se destaca para salir de perdedora.

Que Paulita es gran candidata por lo mucho que anda corriendo en privado.

Que según don Pedro le ha tocado el turno a Edith Cavell.

Que Miss Tonta puede mejorar en mucho su última carrera.

Que con Marie Antoniette II se vienen a los papeles.

Que según Repúblico Pérez no puede perder Tabolango.

Que Bon Homme no le hará ni la cola.

Que el tercero en discordia puede ser Serpol.

Que el hijo de Cyllene acusa grandes progresos en su training.

Que Tarija por su último reciente segundo puesto es la que más se destaca en la cuarta carrera.

Que el Tony está muy lindo y ha de producir una gran carrera.

Que As de Oros es un adversario muy de tenerse en cuenta.

Que Ronde du Soir viene a disputar la prueba con un apronte muy sugestivo en la distancia.

Que Matchbox debe imponer condiciones en la quinta.

Que será muy difícil poder ganarlo.

Que su estado de preparación es de primer orden.

Que su más serio adversario es Farol.

Que Lovelace reaparece en excelentes condiciones.

Que probablemente será presentado en la última.

Que es muy difícil dar con el ganador de la sexta.

Que se destacan en primer término la yunta de Bartolo Olivieri, formada por Malilla y Espinita.

Que andan mucho en los trabajos y serán las que más prendidas andarán en el final.

Que Diosa se portó bien en el trabajo a que fuera sometida a la par de Dándalo.

Que probablemente el Adeline no será de la partida.

Que Carabela es una seria enemiga y que si es bien dirigida puede obtener la victoria.

Que Irene reaparece después le un período de larga relache y en excelentes condiciones de training.

Que Ficaria por su última performance andará prendida en el final.

Que Santa Inés puede ser da sorpresa de la carrera.

Que es muy brava la séptima carrera.

Que a pesar de ser poco slos inscriptos como so ntodos especialistas en la distancia el dar con el ganador es difícil.

Que en primer término se destaca Fachinero.

Que Pichuleo correrá bien.

Que Chucker Out los puede ganar a pesar de sus cincuenta y cuatro kilos.

Que la yunta de Los Cardos compuesta por Uriburu y Lamas no deja de tener chance.

Que Decidida será presentada únicamente en el caso qu no pueda perder.

Que como se ve, la carrera es difícil y dará lugar a un final interesante.

Que Repique con sólo repetir su última performance debe ser el ganador de la última.

Que Tamandaré también es gran candidato.

Que el encuentro de los dos caballos dará lugar a un lucido final.

Que la sorpresa de la carrera puede ser Colmenar.

Hidrato

Después de estar sometiod a un largo período de descanso forzoso, tuvimos oportunidad de verlo hoy en la cancha radicalmente sanado de sus males.

Con el descanso que se le ha dado se ha puesto muy lindo el hijo de Dusty Miller, y aunque todavía le falta mucho para recobrar su antiguo estado, no dudamos que pronto ha de recuperarlo.

Dirigido por C. Finucci, fué trabajado esta mañana en mil metros. Creemos que todavía Félix Valdez hará patria con este pensionista. Porque lo es a constante. pocos le ganar

Liucha

Corrida en 1600 metros

Esta pupila del stud Don onzalo, que correrá el domingo próximo, en la primera carrera, fué trabajada esta mañana por su entraineur.

Se le dió corrida en 1600 metros y la yeguita metió pua.

En su próximo compromiso, no hará papelón; si es que Lema, está atinado en la dirección de la hija de Polar Star.

Gringuito

El hijo de Old Man se viene ejercitando con toda regularidad y su reaparición en las pistas es cuestión de días.

Dirigido por el aprendiz J. Maver fué trabajado en ochocientos metros.

Se desempeñó bien y todavía podrá apostar más de un triunfo a su caballeriza.

Nuestro turfmen

Uno de nuestros más distinguidos sportmans el señor D. Ignacio Unánue llegará posiblemente mañana a esta capital después de haber estado ausente por un tiempo por las capitales europeas.

Según tenemos entendido el señor Unánue se ausentó con el propósito de adquirir unos cuantos animales reproductores para su cabaña que es una de las principales entre nuestro turf y más de una vez deseamos ver que los pour-sang que cría este distinguido sportman salgan unos cracks o por lo menos hagan honor como hasta ahora lo han hecho a su cabaña.

Nítrico - Prólogo

Estos dos defensores de la chaquetilla granate y verde, esta mañana fueron sometidos a un ejercicio de 700 metros, conduciéndose regular, nada más.

En Nítrico iba el peón y en Prólogo Cardoso.

Nítrico deber ser dado de baja. pues no puede con sus nanas y en cuanto a Prólogo, dentro de un tiempito más se habrá puesto en condiciones de hacer su rentrée.

Decidida

Esta mañana fué trabajada, apareada a Martoche, la hija de Pearl River.

En ella iba Daniel Cardoso, y en Martoche, A. Triani.

Recorrieron 800 metros empleando 49".

El jueves tiene un compromiso la pseudo crack del stud Don Gonzalo y será presentada a disputarlo en el caso que su ecurie crea que no puede perder.

Hay idea de hacer reprisar a Decidida, ganando.

Don Federico

Corrida en 1700 metros

Esta mañana Gabriel Ardouin se apiló en el pupilo del stud Mahoma, y le dió corrida en 1700 metros.

El hijo de Sargento está lindísimo de aspecto y no tardará en hacer su reprise, debiendo en esa ocasión desempeñarse bien, pues anda mucho en sus trabajos en privado:

Caso clavado de jetta

Jockey que toca a un potrillo — El caballo fulminado por el fluído — Rumores espeluznantes.

Han llegado a nuestros oídos, a horas en que no tenemos tiempo para confirmarlos, rumores espeluznantes sobre la muerte de un potrillo de dos años, fulminado esta mañana por la influencia de la jetta.

Dicen esos rumores que hoy de madrugada entró un jockey al box de un potrillo que ha corrido ya dos veces, con actuaciones contradictorias, y lo palmeó y acarició un rato.

En seguida vino el peón a llevarse el animal y lo sacó del box. No bien el dos años pisó el dintel del stud, cayó como fulminado por un rayo: la jetta lo había muerto.

Hasta aquí los rumores; si son éstos ciertos, nuestros lectores llegarán a tener conocimiento de algún dos años fallecido hoy. Entonces sabrán quién es el motor maléfico que tiene la suficiente fuerza como para fulminar un potrillo, con solo palmearle el lomo

Lamberti

Apareado a un hermano de Borbollón y dirigidos respectivamente por Alejo Sánchez y G. Ardouin fueron trabajados en la partida reglamentaria a medio correr conduciéndose bastante bien.

El potrillo es muy lindo y seguramente les será de mucho porvenir a los de s ucaballeriza, pues cuenta con muy buenas corrientes de sangre como para conducirse honorablemente.

Ambiciosa

Una papita en puerta

Estamos en vías de presenciar un espectáculo parecido al de La Mistinguett; pero no tan cargado de tantas sombrías por cuanto la pupila del stud Sunbad, en su última presentación llegó segunda de Curiosity.

La pensionista del decente entraineur apodado Churrinche, tiene un compromiso en que no puede perder; pese a la enormidad de kilos que deberá cargar (70 kilos, M. Lema).

Ambiciosa, no es posible que vaya al bombo el jueves, pues todo el hipódromo que está pintado de blanco, se pondrá colorado de vergüenza, al ver la forma en que se juega con los dineros del público.

Hay que creer por lo tanto que Ambiciosa irá derecho y si es así, la hija de Sunbad, "no puede perder".

Hay dos días de término para juntar plata y jugársela a la patas de Ambiciosa, que desde ya anunciamos, no tiene principios de sobrecañas, ni nada; aunque un amigo nos ha dicho que se le ha contagiado a la potranca, una enfermedad vener...able.

68 kilos

A Last Reason y Pan Pan, no los quieren ver por los handicaps y cuando los anotan, les parece una montaña de boletos, a los pobres, que los dejan achatados por tanto plomo; aun cuando rehuyan el encuentro.

Al peso en realidad que la asignan es justo; pero bien podría hacerseles una rebajita.

El domingo les han handicapeado con 68 kilos, lo cual quiere decir desde ya que no correrán.

La paja en el ojo...

"En los tramos finales, Comunal hizo una débil tentativa, pero no pudo gran cosa; el hijo de Saint Wolff ya había definido a su favor la carrera, dirigido con todo acierto por el jockey Amoroso."

¿Con todo acierto? Es posible semejante "acierto" en quien durante toda una larga semana, mereció un "permanente", porque se le creía incapacitado para dirigir a Dándalo? Es posible, colega!

"ARENALES

Parece que largó mal; muy frío, y por esa cau saperdió terreno, y perdió la carrera. Pero, no tanto entusiasmo; emnos parche, más discreción con los inéditos. Hay que "compromirse"fi como en la Verbena, y dejar a un lado para siempre la profesión de descubridores.

Porque, de repente caemos en un Arenales... o en una obscura hija de Saint Wolf, que no existe."

¡Hay que "comprimirse!" Ya lo creo que sí, colega; porque eso de querer adivinar desde la redacción lo que ocurre en la cancha es cosa que únicamente se le puede ocurrir a usted. Los diarios especialistas y que nos pertenecen, salen a las 4.30 p. m.; se concreta a informar en su página de carreras ol que realmente han visto sus repórters de pista, pero sin incurrir en el consabido estribillo de "fuímos los únicos" y "nuestros poderosos medios", máxime cuando en la ciudad chilena de "Copiapó", hay gente que observa y controla lo que se dice hoy... y lo que se dirá mañana.

"Y se nos "apareció la viuda", en la persona del inédito Serapio U. Morales, un aprendiz que, si responde a este primer paso, ya tiene brillante camino por delante.

¿Estaría la victoria de Matatías en los libros de los de la casa? ¿Han corrido creyendo ganar, con un aprendiz que aparecía por primera vez en la pista? Si han sido tan audaces, hay que reconocer que la fortuna los ha premiado, y que es cierto el proverbio..."

¡Vecino, que lo han engañado a usted! El aprendiz de la réferencia ya había corrido dos veces: una, dirigiendo a Guerra, y otra, a Salvatierra. Revise usted los programas y verá que nuestro dato es fidedigno...

Aludiendo a Wild Rose:

"En esa yegua creyó siempre su caballeriza, y si había corrido mal en una prueba anterior. fué porque sufrió contratiempos que la dejaron fuera de carrera. Hará camino; tiene medios y origen."

No es verdad, querido colega. En la oportunidad que usted cita, Wild Rose corrió tal cual lo hizo el domingo, vale decir, segunda y a poco de entrar a la recta se paró, seguramente porque su preparación era incompleta. Y la prueba más evidente está en que desde aquella carrera hasta la del domingo—un mes más o menos—su ecurie no la volvió a anotar.

"Puede estar justamente satisfecho el señor Alvear de esa adquisición, que le fué tan criticada."

Mejor hubiera resultado así: Puede estar bien satisfecho el señor Alvear de esa adquisición que tanto le criticamos... Porque la verdad, colega, usted fué el único que se empecinó en clasificar a Evoé como a un vulgar perro de aguas...

Haga memoria... haga memoria!...

De la misma cosecha
El sábado:

SOMBRIO—S. Ruiz

"Llega en silencio; de acuerdo con su Llega en silencio; de acuerdo con su rombre, entre las sombras; dispuesto a deslizarse... si lo dejan!

Dirigido per S. Ruiz, pasó los 800 metros en 48", a voluntad."

Ayer:

SOMBRIO

"La deserción del hijo de Víctor Hugo en el clásico Castelli, disputado ayer, vino a confirmar la noticia que adelantamos el viernes".

Sin comentarios.

Con Pinazs.

Paulita

En excelentes condiciones de training ha seguido la pupila del stud Lincoln A., después de disputar su última carrera.

Tinen cifradas, los de su ecurie, grandes esperanzas en que la hija de Buenos Aires se desempeñará bien pasado mañana, y es una de las más serias candidatas para obtener la victoria.

El tigre Dionisio anda un poco rechiflado por los metejones que su pupila le ha proporcionado, y dice que de no ganar ésta el jueves, la mandará al matadero.

¡Qué ingrato que había sido el tigre Dionisio!

Serpol

Por un pedido que le fuera hecho especialmente a su propietario, no fué presentada el domingo último la yegua La Fléche, compañera de stud del potrillo de la referencia.

La gente no se hizo rogar mucho para acceder al pedido, por cuanto Salem sSshrdl mfwyp etaoin shrdluxv saben que con la hija de Jardy ganan cuando quieren; y se pugaron en forma a Independencia, logrando realizar grandes ganancias.

Una de las causas que infuyeron para que el propietario del stud 26 de Enero accediera tan de buena gana y con tanta facilidad al pedido que le hicieran, fué de que no estaba mayormente apurado por dinero, por que siempre lo tiene en gran cantidad y que además para cobrar el importe de la prima asignada al vencedor no era más que cuestión de aplazar la cosa por tres días, por cuanto el jueves creen tener una fija con su pensionista Serpol.

El hijo de Cyllene se conduce bien en los trabajos y los de su ecurie vienen a correrse una muy rumbeada con el potrillo.

Como son gente de línea y que en cuestión de ganar plata al juego, sus habilidades es cosa que no se discuten, creemos que muy bien la cosa puede hacérsele a medida de sus deseos.

Madeline

Sabemos que la pensionista del stud Montiel no será uosiblemente de la partida el jueves próximo.

La causa de esta resolución es debido a que la hija de Diamond Jubilée y Madua Lily se ha sentido en su training.

Betis, mal saltarín

El pupilo del stud Asteroide, que anotado el otro día en una ca carrera de vallas rehusó el encuentro; no es posible que corra el jueves próximo, pues salta muy mal y abrigándose en tal forma que pueda hacer rodar a todos los demás competidores que vengan cerca.

En estas condiciones es peligroso que Betis corra.

Lo sentimos por don Juan.

Una fija

Nos referimos a Chulo, al pupilo de Roncales que en forma tan linda ganó la prueba de vallas del jueves pasado y que para el compromiso que tendrá que cumplir pasado mañana en una prueba similar a la anterior, es toda una fija, pues a pesar de que tiene que dispensar tres kilos a Fox, creemos que no le pesarán mucho porque el hijo de Old Man se ha largado a correr y posiblemente no se parará hasta que haya ganado unas cuantas carreras seguidas.

Nosotros creemos que Chulo el jueves no puede perder, vemos una fija más grande que el mismo hipódromo, pero hay que tener en cuenta una cosa para que la fija se aboque; tienen los aficionados el deber de comprender que corre en una carrera de vallas, o si en cambio al pupilo del stud Nimrod lo corriere en esa prueba el jockey del fluido maléfico, pudiendo en dicha ocasión, demostrar con un poco de energías unos de los últimos "cortes" tan-

El Tony

El pensionista del stud Modesto tiene para pasado mañana un compromiso muy favorable en la cuarta prueba del programa.

A pesar de haber defeccionado en su última presentación, cosa que creemos no fué obra de la casualidad, pues el tordillo quería correr y seguramente su piloto llevaría instrucciones de no exigirlo para que en oportunidad como la que se le presenta en el compromiso del jueves, puedan cobrar mejor sport que en la reunión pasada.

Pirotécnica

El jueves hará su reaparición, después de brevísimo descanso, la pupila del stud Simbad.

Como en su última presentación, el día que ganó Chilca, no hizo nada la hija de Kilmarnock, el jueves debe ser algo así como una fija.

Y conste que con esto no queremos decir que Pirotécnica fué al bombo el otro día, sino que los inteligentes pupilos de Churrinche, siempre corren en esa forma, y la pupila del Simbad no será menos que los otros.

Debe ganar

Según el loco Federico, debe ganar Bon Homme su primera carrera el jueves próximo.

A nosotros nos parece un buen candidato el hijo de Ocaso. Su última performance, donde entró segundo de Cruz Diablo, lo habilita con títulos suficientes como para poder ser el ganador, pero francamente le hemos perdido un poco la fe al loco Federico como cuidador.

Con todo, como sabe más un loco en su casa, que el sabio en laajena, si Federico dice que su potrillo debe ganar, sus buenas razones tendrá para opinar de ese modo.





Hipódromo de La Plata

La falta de concurrencia. — Mala administración. — El éxodo de los "races horses".—En decadencia.

El hippódromo de los "Eucaliptus" está pasando por un momento de "crisis aguda". Los aficionados que antes acudían en masa a presenciar las carreras en el hipódromo patrocinado, hoy se han declarado enemigos del mencionado circo, por causas de los programas mal confeccionados y los premios que no están de acuerdo con la clase de animales que toman parte en las reuniones hípicas que allí se realizan.

La falta de público está de manifiesto comprobada, pues así lo acusan las mismas cotizaciones del "beeting". ¿Pueden acaso negarlo? No. La comisión de carreras, que no se preocupa en estudiar el modo de conjurar el peligro de bancarrota que amenaza a su hipódromo, porque cree que es un paraíso donde no hay más que abrir las puertas y lo demás es "Jauja", no puede pretender más que su caída fatal.

El patrocinio que al Jockey Club de esta capital, en mal momento se le ocurrió conferirle al de La Plata, parece que para lo único que le ha servido es para que los dirigentes de la institución platense se sintieran más ampulosos y que en ve zecarlvdp j?ls .gben losos y que en vez de velar por los intereses que se les ha confiado se presentan en el hipódromo como figuras decorativas.

La infortunada

Y tanto como su homónima la heroína belga; reaparecerá el jueves próximo Edith Cavell en la segunda prueba del día.

con el corto descanso que se le ha dado, se ha puesto muy linda la pupila del stud El Talar y daod que en todas sus presentaciones siempre ha corrido bien y con manifiesta mala suerte, en esta prueba se le ofrece una buena oportunidad para conseguir una vez por todas su primera victoria.

D. Pedro abriga grandes esperanzas de que así suceda, pues la hija de El Chacho en su último trabajo se portó como para poder ganar.

Una yunta brava

En el premio Piscueta, a disputarse el jueves próximo, vemos otra vez anotado la yunta de Bartolo, Malilla-Espinita.

Ambas tres años andan muy bien en sus trabajos en privado y la carrera que se les presenta es muy favorable a sus medios.

Volverán otra vez (sobre todo Malilla) a dirimir una vieja cüestión, con Diosa.

Esta vez le toca el turno de ganar a la pupila de El Aguila.

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del domingo 26 de enero de 1916:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Tómbola 57 kilos	Arene 57
Ficaria 57	Mariucha 57
Diane Royale 57	Barbada 57
Melody 57	Piridina 57
Paloma 57	Angeolina 57
Yerba Mate 57	Guayaibí 57
Pereza 57	Vizcacha 57
Liucha 57	Alopex 57
Taraza 57	Brisca 57
Deyanira 57	Papeleta 54
Santa Inés 57	La Ley 54
Herodias 57	Kilinga 54
Alfana 57	Nebulosa 54
Old England 57	Moneda 54
Carena 57	enitenta 54

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros

Costante 56	Correntada 56
Falerna 56	Revelación III 56
La Fleche 56	Como Luz 56
M. Antoinette II 56	Ash 56
Jubel 56	

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros

Submarino 56	Malón 56
Picos Pardos 56	Tropel II 56
Trento 56	Lamento 56
Tanguero 56	Ojo Bravo 56
Cacique 56	Tranquilo 56

CUARTA CARRERA

Distancia 1000 metros

Gringuilla 56	La Mistinguett 56
Hearty 56	Curiosity 56
Diakova 56	La Comtesse 56
Nanná 56	La Victoire 56
Rosse 56	

PREMIO GENERAL FRANCISCO B. BOSCH

Distancia 1400 metros

Pan Pan 63	Diamant 59
Last Reason 63	Campanazo 57
Mustafá 63	Sandringham 54
Melik 61	Matalas 54
Wotan 61	

SEXTA CARRERA

Distancia 1800 metros

Don Federico 57	Our Majesty 54
Lord French 54	Winer 54
Bosch 54	Estribor 54
Los Angeles 54	Pocholo 54
Bataclán 54	Procopio 54
Dieufort 54	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

Radiant 60	Beethoven 50
Bolin 57	Tejuela 48
Escándalo 55	Perjura 47
Grey Eyes 54	Cantarina 44
Banderaló 54	Perlino 42
Eureka III 53	Retiro 40
Floripar 52	

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

Last Reason 63	Chilca 50
Pan Pan 63	San Luis 48
Maraschino 62	Matchbox 48
Siete Bravo 55	Beleno 48
Facundo III 54	Andrade 48
Winer 40	Perfidia 46
Sin Humo 53	Sincera II 44
Repique 46	Lady Day 43
[illegible] 52	Hidrico 40
Nondina 50	

Una debutante

Circulan rumores en los mentideros turfistas de que Marie Antoinette, una dos años al cuidado de Honorio Valdez y que hará su primera presentación en público el jueves próximo, es muy fácil que obtenga la victoria.

Se trata de una hija de Meharí, de buena estampa y que se halla bastante adelantada en su preparación.

Le merece mucha fe a su cuidador y a pesar de venir trabajándola ocultamente y cuando se le interroga respecto a cómo anda su pupila, contesta con evasivas, sabemos que la pupila del stud Saavedra J. J., tiene un apronte en la distancia de la prueba, por demás sugestivo.

Honorio viene a correrse una muy rumbeada con su pupila y la cosa es factible de hacerse, siempre que la potranca no sufra los inconvenientes del debut.

Terminología turfista

TUNGO. — Ejemplar de la raza caballar que hace muy poco honor a ella. Aunque al venir a remate se cifran en él muchas y risueñas esperanzas, en las primeras carreritas no más, se encarga el tungo de echarlas por tierra. Ejemplo: Ave César.

MAGNATE. — Apodo con que se conoce a un conocido jockey.
Dicen las malas lenguas que "le viene de chico" porque le gustaba andar con calzoncillos de seda aunque no tuviera para el morfe.

AMURAO. — Cuando un jockey lo dejan a un lao, y nadie se acuerda de él, lo mismo que alhaja en casa de empeño, se dice que está "amurao". Verbigracia: Heddo Sormani, pero vino un uruguayo, lo desempeñó y se lo llevó para su tierra.

DE A PIE. — "Se quedó de a pie", se quedó como "afeitao y sin visita", que diría un paisano. Se queda un jockey de a pie cuando después ed mucho trabajarse una monta, y tenerla casi conseguida, viene otro y se la "lancea". Por ejemplo: la monta de Tejuela.

CINTAS. — Como las de calzoncillos, pero que no se usan para atarlas en las piernas, sino para detener el paso de los animales antes de la carrera. Son de género y se rompen a menudo, sobre todo cuando corren los aprendices muy giles.

DERECHO. — Se dice del tipo que ha tenido la suerte de acertar varios ganadores y que sigue acertando. También se llama derecho a la recta final, donde se inician las atropelladas y se meten "patadas" a los que quieren ganar.

VEEDOR. — Persona encargada de ver si en la carrera se produce algo fulero. Por lo general, los veedores no ven ni medio, sobre todo cuando el que hace el lío es un tungo al que ellos han apostado.

GILES. — Especie humana que forman legión en la actualidad.
Son de los que dan creencia a los datos de ciertos cuenteros del tío que se cansan de "lunfardear" por ahí y se dedican al nuevo sport. Los giles siempre dan creencia a las "acertadas" de los "dateros".

BRONCA. — Discusión que degenera en casi riña. Se suceden mucho en nuestro ambiente. La última, la más notable, fué la que noticiamos hace poco y que fué provocada por cierto compositor.

MINGO. — Niño bonito del tur. Mimado por las comisiones, compositores y propietarios, aunque no por el público. Gana muchas carreras y tiene mucho vento. El apodo le viene de lo chiquito y bonito que es, y se asemeja mucho a un mingo de billar.

LARGO. — (Chanta). Que largó parado. Que se queda mirando a la luna, al sol y a las estrellas. Que cuando ve que los otros han largado, sale disparando atrás. Ej.: Porteña.

VALERIANO. — Gil al trote, panete, gilostun que se las tira de aficionado y no manya ni caballito ensillado.
Hay muchos ejemplos de valerianos.

FLAUTISTA. — Que ronca, que se ahoga después de correr mil metros. Hay muchos caballos flautistas, entre ellos Dantón; lo sgiles les dicen también roover.

LLENO. — (I.) Meterle dos baldes de agua en la panza a un tungo para que no gane ni a garrotazos. En nuestro turf hay muchos caballos que corren llenos. Cuando un pingo va lleno, el único que lo nota es el jockey... y el que le ha dado el agua.

PECHAR. — Creerse que están jugando el football y mandarlo contra los palos a un tungo para que no gane. A veces se pecha por descuido, pero por lo general es para que no pueda ganar el que recibe la pechada. También se dice al que manga.

VALE. — Papelito de color verde o azulado que cuesta diez o cincuenta duros. Hay vales de veinticinco valen más que los otros. Hay también Valerianos que no tienen que ver nada con los vales.

ARRIBA. — (Hacerlo saltar para). Que si se descuida lo manda al aire. Que se pone un pingo delante de un favorito y no deja pasar, o hace que le pega un pechazo o intenta encerrarlo en tal forma que viene atrás tenga que saltar, si puede, por sobre el caballo delantero. Que le arruina el trabajo. Que no lo deja pasar.

MOLINETE. — Especie de cachibache que hay delante de las ventanillas y que no permite que dos jugadores se pisoteen. A pesar del molinete, los tigres se pisotean y estrujan como si nada. A pesar de eso, los molinetes son necesarios.

Floripar

Cincuenta y dos kilos, le han tocado en un handicap del próximo domingo, a Floripar.

Desde ya opinamos que es una fija, pues, el otro día, corrió muy bien y eso que quien sabe para quien iba.

Con su cuarto puesto, nadie aunque gane, podrá decir nada y se cobrará un lindo sport.

Volveremos a ocuparnos del pupilo del Talismán, en breve.

Las anécdotas de CRITICA

UNA DE GABINO FERNANDEZ

Gabino Fernández, el compositor más simpático que se pueda conocer —y disculpen los que simpáticos se creen—tuvo hace un tiempo la fatal ocurrencia de tomarse un refresco de limón (.) que no le sentó de lo mejor.

El cuidador de Juvenal ,aquel que tiene a Mis Tonta (que es algo muy de la bombonera), se decidió a comer en un hotel del centro.

Y pensar y hacerlo, fué todo uno.

Se meti óen ei primer hotel y;

—Mozo

—Señor?

—Tráigame comida

Y vino la comida.

Un plato.

Dos platos.

Diez platos.

Y hasta café por duplicado.

Al trerle el "bol", Gabino se quedó estupefecto.

Y se rascó la cabeza.

Para qué podía ser aquello?...

Miró a uno y miró a otro y no pudo dar en la tecla.

Entonces, dedujo:

Aquí hay limón... Le ech óazúcar... y es claro—esto es un refresco!!!

Revolvió el contenido y... hasta luego!!

De un trago adentro!!

!Y eso ni fu énada.

Gestó. 'Notó que era bueno y:

—Mozo! Tráigame otro refresco d'esos, qu'están muy güenos!!!

Tamandaré

Después de la victoria que obtuviera este pupilo del stud Las Chilcas y con el cual se corrieron una imperdible, ha seguido en inmejorables condiciones de training.

Creemos que con solo cuarenta y seis puede volver a repetir la hazaña que hiciese el jueves pasado y siempre que los de la casa quieran, porque a pesar de haber ganado la reunión anterior quedaron un poco cabreros por el poco sport que dió.

Hipódromo de La Plata

En los handicaps de la reunión a verificarse el domingo próximo, se han hecho las siguientes adjudicaciones de pesos:

Premio Retiro, distancia 1400 metros —Cebada, Estenia con 47 kilos, Bubona, Villemil, Saltarin, Foragido con 55, Spingardi, Herd con 54, El Triunfo 43.

Premio Rotterdam, distancia 1600 metros—Podestá 57 kilos, Galga II 52, Arrogante 49, Puro, Beta, Pieneno con 48, Maitrank 48, Pillería, Ardilla III con 46, Saltarín, Marabú con 44, Betel, Menianto, Ténebra, Variación con 43.

Premio Riome, distancia 1300 metros —Gualicho 57 kilos, Jorge Newbery 56, Footman, Chirlo, Hormigón con 54, Chillar 53, Gamuza IV 52, Tarquina, Isolier con 51.

Premio Radiant, distancia 1200 metros—Renta 57, Puro, Go Barg 55, Maitraink, Querida II con 54, Adilla III 53, Capitán Piazza con 53, Foragido, Villemil con 51, Chico 48, Don Ramón, Footman con 43, Impersonator 44.

Jockey Club Rosario

Asignación de pesos para la reunión del 26 del corriente:

Premio Coronation, 1100 metros — Lil Artha 59 kilos, Popular 56, La Tubau 53, Diorita 52, Flashlight II 47, Collingwood 46, Ladkin 46, Marie Leczinska 45, Fine Mouche 45, Lingera 42, Gilda IV 40, Malambo 40, Demoiselle 40.

Premio Simone, 2200 metros — Sinaí II 61 kilos, Topacio II 59, Clarín II 54, Glensman 53, Popular 53, Pretty Boy 53, Pan Duro 51, Don Fortunato 49, Don Gabriel 45, Marobé 42, Sandstorn 40, Boston Bill 40, Yelmo 40.

Programa de entradas para la reunión a efectuarse el 9 del actual:

PREMIO BOHEMIA

Para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1200 metros.

PREMIO BOB

Para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de una carrera. Peso 56 kilos. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 2100 metros.

PREMIO BAYARDO

Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio pesos 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 1000 metros.

PREMIO BASILEA

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de pesos 10.000. Peso 42 kilos. Recargo de 3 kilos por cada $ 2000 o fracción mayor de pesos 1000 ganados. Premio pesos 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1600 metros.

PREMIO ARTURO ZINNY

Para productos nacidos desde el 1o. de agosto de 1913. Peso 54 y 52 kilos. Premio $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 100 al 3o. Entrada $ 30. Distancia 1100 metros. (Clásica cerrada).

PREMIO GENERAL ROCA

Handicap para todo caballo. Premio $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 100 al 3o. Entrada $ 30. Distancia 1200 metros. (Clásica cerrada).

PREMIO REMATE

Para todo caballo que no haya ganado Premio a Venderse. Base $ 4000. Peso 58 kilos. Descargo de 2 kilos por cada $ 500 menos de la base. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 2000 metros. (Del excedente sobre la base mitad al 2o. y mital al fondo de Socorros de Cuidadoers y Jockeys).

PREMIO BAMBINA

Handicap para todo caballo ganador. Premio $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 2200 metros.

16 DE ABRIL

PREMIO LAS ORTIGAS

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 15.

PREMIO GREENAN

Para todo caballo de 3 años y más edad ganador de una carrera. Peso 56 kilos. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 2000 metros. Entarda $ 15.

PREMIO LE SANCY

Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio pesos 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1000 metros. Entrada $ 20.

PREMIO SAINT SIMON

Para todo caballo de 3 años y más edad ganador de dos y tres carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de tres carreras. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1200 metros. Entrada $ 15.

PREMIO DIAMOND JUBILEE

Para productos nacidos desde el 1o. de agosto de 1913, que no hayan ganado premios clásicos. Peso 54 y 52 kilos. Premio $ 2500 al 1o., 250 al 2o. y 100 al 3o. (Clásica cerrada). Distancia 1200 metros. Entrada $ 25.

PREMIO PERDITA II

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 2000. Premio $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1300 metros. Entrada $ 20.

PREMIO SMASHER

Handicap para todo caballo que no haya ganado má sde $ 10.000 desde el 1o. de enero de 1915. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 2200 metros. Entrada $ 15.

PREMIO SIBILA

Handicap para todo caballo. Premio $ 1500 al 1o., 150 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 2000 metros. Entrada $ 20.

23 DE ABRIL

PREMIO LUCIFER (1902)

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1100 metros. Entrada $ 15.

PREMIO SACRISTAN (1903)

Para todo caballo de 3 años y más edad ganador de una carrera. Peso 56 kilos. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1300 metros. Entrada $ 15.

PREMIO MIMOSA (1904)

Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio pesos 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1000 metros. Entrada $ 20.

PREMIO CATAFELTO (1913)

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de $ 8000. Peso 42 kilos. Recargo de 2 kilos por cada $ 1000 ganados o fracción mayor de $ 500. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 15.

PREMIO LUIS MARIA, antes Tucumán
(Donado por el Jockey Club de Buenos Aires)

Handicap para todo caballo, limitado entre 62 y 48 kilos. Premio $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 100 al 3o. (Clásica cerrada). 2

cerrada). Distancia 1300 metros. Entrada $ 30.

PREMIO REMATE

Para todo caballo que no haya ganado Premio a Venderse. Base $ 3000. Peso por edad. Descargo de 2 kilos por cada $ 500 menos de la base. Del excedente sobre la misma, mitad al 2o. y mitad al Fondo de Socorros de Jockeys y Cuidadores. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1200 metros Entrada $ 15.

PREMIO DIABLO II (1914)

Para productos de 2 años ganadores de una carrera. Peso 56 kilos. Premio $ 15000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1100 metros. Entrada $ 20.

PREMIO POCHITA (1915)

Handicap para todo caballo. Premio $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 2200 metros. Entrada $ 20.

30 DE ABRIL

PREMIO DANZA (1904)

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1300 metros. Entrada $ 15.

PREMIO PLATINA (1905)

Para todo caballo de 3 años y más edad ganador de una carrera. Peso 56 kilos. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1400 metros. Entrada $ 15.

PREMIO DIEGO LAMAS (1906)

Para productos de 2 años nacidos en la provincia de Santa Fe, que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio pesos 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1000 metros. Entrada $ 20.

PREMIO MARCELLUS (1907)

Para todo caballo de 3 años y más edad ganador de dos y tres carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de tres carreras. Premio pesos 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 15.

PREMIO CAPITAL
(Donado por el Jockey Club de Buenos Aires)

Para productos nacidos desde el 1o. de agosto de 1913. Peso 54 y 52 kilos. Premio $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 100 al 3o. (Clásica cerrada). Distancia 1100 metros. Entrada $ 15.

PREMIO CHARATA (1908)

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 10.000 desde el 1o. de enero de 1914. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 2000 metros. Entrada $ 15.

PREMIO DURAS (1909)

Handicap para toda yegua ganadora. Premio $ 1500 a la 1a., 100 a la 2a. y 50 a la 3a. Distancia 1200 metros. Entrada $ 20.

PREMIO LA VALKYRIA (1913)

Handicap para todo caballo. Premio $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Distancia 2200 metros. Entrada $ 20.



Football, aviacion y otros deportes

Desempatando...

Está visto que el doctor de la Horma tiene la obsección de los "desempates".

Ya se sabe que el ilustre dirigente "desempató" en dos célebres ocasiones: cuando la cuestión del nombre y más tarde cuando el asunto de las medallas promovido por el As de Copas.

En la última sesión se lepresentó al anotr del llamado reportaje otra oportunidad para meter la pata, es decir, para desempatar, e inspirándose en el famoso voto fundado, aprovechó la ocasión...

Está demás decir que salió tan bien parado como entonces...

Algunos consejeros hicieron moción para que los partidos oficiales se iniciasen el 9 de abril en vez del 26 del corriente como se había resuelto al principio, en vista de que muchos clubs no tenían aún sus fields en condiciones.

Se votó y la moción fué aprobada por cinco votos contra cuatro.

Los de al minoría pidieron reconsideración y resuelta ésta, el venerable se vió en el caso de desempatar y se decidió a favor de la minoría...

No hay para qué decir, el asombro que produjo esta actitud en muchos consejeros.

Si los de la mayoría, por un acto de simple deferencia consintieron en la reconsideración, a cualquier mortal que jamás haya escrito "reportajes" se le habría ocurrido, que el desempate era lógico y correcto favoreciese a la mayoría...

Pero el ilustre autor del voto fundado, consecuente con su propósito de ver el mundo al revés, metió la pata, queremos decir "telecheó", y se decidió por los que deseaban que el 26 se inicie la temporada.

NOTAS DIVERSAS

Los restos de la tribuna que costó 14.000 pesos no aparecen por ninguna parte.

Barbera actuó en el match Independiente v. Boca Juniors con gran acierto. Sabemos de buena fuente que se retirará del football oficial. Alguna vez que otra intervendrá como referee amistoso.

Calomino persenció el encuentro Boca Juniors v. Independiente. Scarone y Ferro estuvieron a punto de mandarse los padrinos. Pero qué sangre tiene esta gente. Menos mal que la cosa quedó en un cambio de palabras, con gran escándalo de Cecchi y Galeano que no esperaban ver esas cosas, por estos pagos.

El nuevo centre forward del Indepediente juega notablemente. Ayer lo confirmó una vez más. Lo mismo puede seguirse afirmando de Galeano.

Garré tuvo un encontrazo. Dolhagaray estuvo a punto de desmayarse. A López chocó involuntariamente contra éste, Mattozzi hoy está todavía dolorido. Molfino y Frag está usando árnica y Vivaldi fué momentáneamente a parar al Fiorito. ¡Oh las delicias del football!

Siguen llamando poderosamente la atención y son objetos de variados comentarios el juego y la valija de Molfino.

Custó está hecho un tigre. Ayer hacía cara pase que ol hubiera dejado vizco al famoso entrenador que tuvo Gimnasia hac años.

Relativamente fácil, venció el River Plate en este match jugado ayer en Palermo. Pero a pesar de ello, dado el entusiasmo que caracterizo a los componentes del Porteño, el partido no perdió interés.

Taggino jugó en el team y lo hizo en buena forma. Fué el más eficaz de los forwards.

Bollocque lucía su inmutable y accidentada faz.

Arduino, Ochoa y Reyes hicieron un buen partido.

Perinetti trabajó bastante. Hospital pegó bien.

Carlés estuvo a gran altura.

Remero hizo mediadocena de foulds.

Costas se portó. Buenas escapadas y pases acertados.

Minaberg no dió todo lo que esperábamos de él.

Entre el público del Racing se hablaba ayer de la madera de la tribuna misteriosa.

En el segundo período los hombres del Racing estaban como nuevos y los de Estudiantes no daban más. Virtudes del training.

Mattozzi y Vivaldi, en un tete a tete algo brusco, se lastimaron los respectivos mates, para Vivaldi hubo programa de vendas en el Fiorito.

La madera quemada ayer en el incendio de la Sportiva no era la de la famosa tribuna de los 14.000.

Marcovecchio, el mejor centre forward, según el doctor de la Horma, no jugó ayer.

Betular y Ohaco tampoco juegaron; Vivaldi, Viazzi y Macchiávello fueron los reemplazantes.

Hospital. Olazar y Vivaldi marcaron un goal cada uno.

El partido tuvo más de opio que de interesante.

En el primer half time Estudiantil Porteño jugó mucho más que Racing.

A la mitad del segundo halt time Racing obtuvo su primer tanto.

El segundo y tercero fueron hechos a los 29 y 43 minutos, respectivamente.

Belinzona jugó de linesman. Lo hace con más acierto que jugando de winger izquierdo.

Platense tiene este año esperanzas de conseguir mejor colaboración que en la temporada pasada en el campeonato.

Zanni ya está tranquilo. El señor de Telechea ah demostrado sus excelentes condiciones. El pase de Taggino es un triunfo del infatigable pacificador. No ha tenido consecuencias el incidente Carbone-Zanni.

Al excelente centre forward del Independiente se le ponen tarbas. El doctor Mignaburu sabrá vencer las dificultades.

Nuestro triunfo obtenido con el anuncio de la publicación del balance ha sido comentado... Ahora se sabe que el consejo "autorizó" el rubro de los 14.000 pesos.

Lo interesante del caso es que el balance trae otra novedad. Traerá aparejada la edición de un libro para justificar la tesorería ante la opinión pública.

Schilling está triste; ¿qué tendrá Schilling?

Las boletas de la elección guardan el recuerdo de la tristeza de Schilling.

¿Se sabe algo de la madera?

El 24 del corriente tendrá efecto la sesión inicial del consejo de la comercial.

Anoche fué efectuado el examen de los referes que actuarán la temporada próxima.

Gonzjlez ahora desprovisto de sus perchas, continuará en el consejo.

La secretaría de la Federación Comercial ha dirigido hoy una circular a los clubs pidiendo la entrega de las fichas de los jugadores antes del 30 del actual.

Abaca Gómez y Schilling tuvieron grandes probabilidades de ser incluídos en el consejo de la comercial.

Martínez ha sido reelecto en su cargo de consejero federal comercial.

E. H. Ortner, secretario del Club Atlético Sansinena, es un nuevo dirigente de la F. C. F.

Nicolás Rossi, delegado del Juan Lalor F. C., es el candidato para la vicepresidencia de la Federación Comercial.

D'Abregau, tomándose un merecido descanso, se limitará a ocupar una vocalía.

Etchegoyen como permio a sus merecimientos y en mérito del espione lanadzo en el festival del cine Social, será nuevamente nombrado secretario.

El vasco Etchegoyen le ha resultado caro el modesto corte que quiso darse ante las chicas de Avellaneda.

Cursach y Formoso han quedado fuera del consejo directivo de la Federación Comercial.

Mullen, Profumo, Marchese y Cursach rindieron anoche su examen de referee en al Comercial.

Rossi será un buen reemplazante de don José Bacigalupi, cuando éste no concurra a su puesto de presiednte de la F. C. F.

Partidos a jugarse el domingo 26

LIGA PORTES

Primera división—

Huracán v. Estudiantes.
Estudiantes (La Plata) v. Tigre.
Independiente v. Estudiantil Porteño.
Belgrano v. Atlanta.
San Lorenzo v. G. y Esgrima (La Plata).
Quilmes v. Racing.
F. C. Oeste v. River Plate.
San Isidro v. Argentino de Quilmes.
Platense v. Porteño.
Columbian v. Bánfield.
G. y Esgrima v. Boca Juniors

Segund adivisión (reserva)—

Huracán v. Estudiantes.
Estudiantes (La Plata) v. Tigre.
Belgrano v. Atlanta.
San Lorenzo v. G. y Esgrima (La Plata).
Quilmes v. Racing.
F. C. Oeste v. River Plate.
San Isidro v. Argentino de Quilmes.
Platense v. Porteño.
Columbian v. Bánfield.
G. y Esgrima v. Boca Juniors.

Automóvil Club Argentino

EXCURSION

Llevóse a cabo ayer la tercera excursión del año, al pueblo de la Magdalena, donde, el socio señor Vicini, ofreció un almuerdzo a los excursionistas.

Disputábase en esta excursión la tercera prueba del premio anual de turismo, clasificándose dobles los puntos por hallarse el punto de excursión a más de 100 kilómetros de la capital.

Concurrieron en automóvil los señores Diego Basset José A. Castaño, R. Dupuy de Lome, Moreno, Santiago Vicini, Enrique Grech, L. Vicini, Gilberto Aguirre, René Balespouez, Dibourg, J. Castaño y varios acompañantes.

FIESTA DEL MOTOR

Con toda actividad prosiguen los preparativos para la fiesta del motor que se llevará a cabo en el hipódromo de San Martín, a mediados del mes entrante.

El miércoles, la comisión directiva tratará del programa y reglamentación y características de cada una de las pruebas.

En el programa se incluyen carreras ciclistas, motociclistas y de automóviles, y algunos números de aviación.

Mayores informes pueden obtenerse en el local del Automóvil Club Argentino, Rodríguez Peña 178, de 5 a 7 p. m.

Frontón Buenos Aires

Esta noche se efectuará el cuarto partido del match-desafío entre los hermanos Erdoza contra Claudio, Martín y Ermue, y en el primer partido jugarán Rodríguez y Ugarte contra Arnedill oy Americano.

POLICIA

La musa del suburbio

UNA DE "ESAS"

Por Abel RODRIGUEZ

Sus ojos de hambre y de delirio interrogan las tinieblas. Por el callejón obscuro y solitario, suenan pasos; alguien llega; con una voz dulce — ¡oh, con su voz más dulce! — invita:

—Ven, ¿quieres, negro?

Los hombres pasan... Borrachos muchos, contestan con una grosería al llamado; y siguen haciendo crujir sus botas lúgubremente por aquel laboratorio de sombras... A ella, aquel crix crax, muriendo poco a poco, se le antoja un insulto...

Los hombres pasan y pasan... ¡Ninguno se detiene! ¡Suerte maldita!...

Ella siente que el hambre la hace desfallecer; que una enfermedad asquerosa le roe las entrañas; una vil enfermedad que llevará al hospital y de ahí quizás a la tumba. Sin embargo antes recibirá los golpes de "su hombre" — ¡oh, es bárbaro "su nombre." — Cuando le toca una noche "mala", como ésta, suele pegarla; pegarla hasta dejarla inánime...



Los hombres pasan y pasan... indiferentes a su trajedia: — haciendo chillar insolentemente sus botines por el callejón sombrío.

Alguien se acerca. Se detiene. ¡Por fin!... Es un jovencito, casi un niño, lindo y delicado, tiene una voz suave y un modo de mirar que le recuerda al paje rubio, el paje que está en su cuadro; el único cuadro que le decora su pobre pieza... Hablan. Ella indica el precio. El conviene. La puerta cruje; los dos se entierran por un pasillo negro.

Una vez en la pieza, ello lo contempla a su gusto. Es bello y delicado, tiene texz de niña y es bien igual al paje que desde su cuadro la mira... ¡con aquel mirar tan suave! Y siente mucha lástima, muchaternura, le da tanta pena destrozar aquella belleza.. que olvida el hambre, lo bruto que es un hombre. Y resuelta dice:

—Estoy enferma. ¿Entiendes? ¡Oh, sería horrible! Vete. Busca otra... Allí a la vuelta. ¿Después del portón?... Entra. De ahí saldrás bien.

Le despide con un beso apasionado, un beso casto y fraternal; luego, escucha como sus pasos se van apagando poco a poco. Vuelve al acecho. Torna a clavar en las tinieblas sus ojos de hambre y de delirio. Y los hombres, impuros, borrachos, inmundos, felices, siguen pasando... Nadie se detiene... ¡Maldita suerte!

"Su hombre", un indio de faz de cobre, amenázala:

Tray, tray... Mirá que sinó...

—Pero, ¿el qué?

—Tray...

—¡Pero si no vino nadie!

—¿Y ese que entró y salió?

—Ese... Ese...

—¡Ah! con que me las "pegás". ¡Tomá perra!

Una hoja brillante describe un círculo, y un grito agudo, horrible, taladra la noche.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ENRIQUE ACHANBACH o LUIS ENRIQUE ACHENBACH y MARIA BENVENUTO DE ACHENBACH, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. —M. C. Pizarro, secretario.

No. 1261v.22mz.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don VICTORIO DE LA CANAL ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, marzo 2 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario.

No. 1324-v10Abril

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO DE LOS SANTOS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario.

N.o 1318 v. 8 abril

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde al primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña LINDA SEMINO de LEVAGGI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento del que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1916. — Dr. Luis M. Fernández, secretario.

No. 1267v.24mz.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don LUIS MORENO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

N.o 1278 v. 28 marzo

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todo los que se consideren con derecho a los bienes dejados por LUIS MOLLA o MOLA y Da. JOSEFINA o JOSEFA MARIGNONI de MOLLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1916. — Dr. Enrique A. Peña, secretario.

1289 v. 29 Mr.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FEDERICO MASSINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario.

N.o 1313 v. 4 abril

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN BAUTISTA LABENERE y de doña PERFECTA MAGDALENA GEZE DE LABENERE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 21 de 1916. — José Cúneo, secretario.

N.o 1334 v. 13 abril

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Arturo Seeber, se cita llama y emplaza por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente a don DANTE PRINA para que tome la intervención que por derecho le corresponde en los autos sucesorios de don Victor Bondanza bajo apercibimiento de que si no compareciere dentro del término expresado, se le nombrará defensor que lo represente en juicio. — Buenos Aires, Marzo 13 de 1916. — Carlos M. Fragueiro, secretario. No. 1339v31mz

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don MANUEL SANCHEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 5 de 1916. — Luis García Fernández, secretario. No. 1317 v 15 a

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle San Nicolás N.os 50|54 entre las de Rivadavia y Flores. N.o H.o 8332. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Miércoles 22 de Marzo de 1916 a las 2 p. m.** una casa ubicada en la calle San Nicolás números 50 y 54 entre las de Rivadavia y Flores (antes Yerbal) con edificio compuesto de planta baja y planta alta, siendo ambas iguales y compuestas cada una de sala, antesala, dos vestíbulos, escritorio, dos habitaciones, comedor, antecomedor con sótano, baño, cuatro piezas, cocina, w. c., patio cubierto, etc., y con terreno que mide 10.39 metros de frente al E., por 43.12 metros de fondo.

Base de venta $ 36.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 30.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 28.280 con 418 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de Marzo de 1916.

N.o 1317 v. 22 marzo

CARLOS A. GRANE

JUDICIAL—Cuatro cascos vinagre. Los, remataré por mandato del señor Juez de Paz de la sección 24 de la Capital Federal el lunes 27 de marzo a las 2 de la tarde en la calle Córdoba número 2300. Esta es ordenada en los autos seguidos por los señores Copello, Brissoley y Manfredi contra don Juan GBancalari sobre cobro de pesos. Seña y 10 o|o de mi comisión. Informes al martillero, Av. de Mayo 1348.—Carlos A. Gané.

No. 1364-v.25m.

MINISTERIO DE GOBIERNO

AVISO OFICIAL

La Plata, Febrero 21 de 1916.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 y 23 e inciso 5.o de este último artículo de la Ley Nacional número 8871, el Poder Ejecutivo

DECRETA

Artículo 1.o—Convócase al pueblo de la Provincia para el Domingo 2 de Abril próximo, con el objeto de que proceda a la elección de sesenta electores de Presidente y Vice-Presidente de la República y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los Sres.: Juan J. Atencio, Don Arturo H. Massa, Dr. Adrian C. Escobar, Dr. José R. Semprúm, Dr. Eduardo Acosta, Don Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, Don Avelino Rolón, Don Pedro Bercetche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido y Dr. José Arce que terminan su mandato el 31 de Marzo próximo, y de los Sres. Francisco Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas, que renunciaron—y del Sr. Atanasio Ceballos que falleció, y que también terminaban su mandato en la misma fecha.

Art. 2.o—De conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la citada ley, cada elector votará por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados, colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o—Comuníquese, publíquese y dése al Registro y Boletín Oficial.

PERALTA ALVEAR.
Gabino Salas.

Es copia,

Francisco del Frade.
Of. Mayor.

N.o 1309 v. 2 abril

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Convocatoria a elecciones de Senadores y Diputados

La Plata, Febrero 22 de 1916.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 78 de la Constitución y 55 de la ley electoral vigente, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o Convócase a los electores de las secciones 1.a, 2.a, 4.a y 6.a, de la Provincia a elecciones para el domingo 26 de Marzo próximo con el objeto de que procedan a elegir:

La primera sección electoral, trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores doctor Tomás Jofré, doctor Florencio R. Ballesteros, doctor Silvio R. Parodi, Manuel de Elizalde, Arturo Scotto, doctor Arturo D. Vatteone, Manuel Sorrarrain, Federico Ortiz de Rosas, Alfredo Rodríguez Martín de Monasterio, Ricardo Bello, Juan M. Gache y Alejandro Sullivan, que terminan su mandato.

La segunda sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores Daimito Castex, doctor Manuel Gascón (hijo), Juan Miguel Gutiérrez, Tomás Márquez, Héctor C. Quesada y Mariano de la Riestra y trece diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Rodolfo P. Sarrat, doctor Luis J. Ruiz Guiñazú, doctor Alejandro Moreno, doctor Pedro R. Torres, Juan Laplacette, Mateo S. Casco, Miguel V. Dávila, Agustín Fiaggio, Luis Güerci, Eduardo González Bonorino, Honorio S. Aguirre, Benito García Alberdi y J. Acacio Ramos, que terminan su mandato.

La cuarta sección electoral, siete senadores en reemplazo de los señores César A. Cerretti, Rómulo García Pifeyro, Liborio Luna, José Manuel Llobet, Ireneo A. Moras, Pedro T. Pagés, y Facundo Quiroga, que terminan su mandato.

La sexta sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores doctor Agustín B. Gambier, Domingo Arostegui, Ramón Olaciregui, Bartolomé Oliver, Juan Ortiz de Rosas y Sixto Rodríguez, que terminan su mandato.

Art. 2.o Comuníquese, etc.

Peralta Alvear,
Gabino Salas.
F. del Frade, oficial mayor.

N.o 1272 v. 25 marzo

AVISOS OFICIALES

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República:

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 58 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.
Miguel S. Ortiz

No. 1253 v. 2 abr